

בריאה אלוהית / גלי לوسی

# Divine Creation

## Lucy

עיצוב עטיפה: דלית רחמים- סטודיו אלמוג  
תמונת עטיפת השער: ערפילית אוריון  
צילום: Copyright © Robert Gendler  
website: [www.robgendlerastropics.com](http://www.robgendlerastropics.com)



נדפס בישראל  
מהדורה ראשונה פברואר 2015, מהדורה שניה 2019  
© כל הזכויות שמורות למחברת.  
[www.gali4u.com](http://www.gali4u.com)

אין להעתיק, לשכפל, לצלם, להקליט, לתרגם, להפיץ או לאחסן ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה שהיא (מכנית, אופטית, אלקטרונית או אחרת). שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה אסור בהחלט אלא ברשות מפורשת בכתב מהמחברת.

ספר זה משקף את דעותיה וניסיונה של המחברת. אין המחברת מציגה או מציעה את הספר לקוראים כמרשם רפואי או טיפולי מכל סוג שהוא. כל האמור בספר זה איננו בשום אופן מרשם טיפולי אלא רק המלצה או דעה. במקרה של בעיה רפואית, נפשית או פסיכולוגית יש לפנות לייעוץ ולטיפול אצל גורם רפואי מתאים.

בריאָה  
אלוהית



## מסר 1 מהבריאה

”אדם לאדם ידאג והייתם כאחד  
ואספתיכם מכל קצוות תבל.  
מאשפתות הרימותי נשמותיכם,  
להוליך אתכם מן האבדון והייאוש,  
בידע קדום - אל תיקון עולם.

תום וטוהר יטהרון נפשותיכם הצמאות.  
להכינכם לבאות, ללמדכם  
את הסודות ולהתאחד כנשמות.  
באחרית הימים, שטפתי את פניכם  
בים גועש, רעידות ובאותות.

ספר זה הוא מסר לדורות, הכילו את דבריי,  
אין כועס, זועם או מעניש - כולי מואר באהבה.”



מסר זה התקבל בתקשור ☯ גלי לוסִי

בקשתי מאלוהים: ”תן לי הכל - כדי ליהנות מהחיים”.  
ואלוהים השיב: ”נתתי לך את החיים - כדי ליהנות מהכל” / עממי

## תוכן עניינים

|     |                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | הקדמה                                                                                                         |
| 9   | אודותי                                                                                                        |
| 26  | פרק 1: כללי היקום                                                                                             |
|     | חופש הבחירה והכל חוזר, מעגלי יצירה, קווי גורל, הכל ידוע והרשות נתונה, הכל מנותב משמיים, הכוח בנסתר            |
| 36  | פרק 2: תובנות בסיס                                                                                            |
| 52  | פרק 3: מי אנחנו ומנין באנו?                                                                                   |
|     | הדתות, סיפור אברהם ושרה.                                                                                      |
| 63  | פרק 4: הבריאה, הברואים והנבראים                                                                               |
|     | גבולות, תקופת הדינוזאורים, בריאת האדם, שלושת זני האדם.                                                        |
| 82  | פרק 5: עולם הנשמה                                                                                             |
|     | גלגולי נשמות, הפלה, התאבדות, נשמות תקועות, תרדמת, מוות קליני, הנשמה מלאכותית, המתת חסד.                       |
| 94  | פרק 6: אי אפשר למות                                                                                           |
|     | ארבעת שלבי המוות, גן עדן וגיהנום, קבורה, נשמות תקועות.                                                        |
| 104 | פרק 7: עשרת החושים וקווי גורל                                                                                 |
|     | עשרת החושים, גורל אכזר, מחלה בגיל צעיר ומבוגר, שחזור גלגולים, פתיחת צ'קרות, שינה, מיגרנה ומדריך רוחני.        |
| 116 | פרק 8: הילות וצ'קרות                                                                                          |
| 129 | פרק 9: הורות, חינוך ושנת 1945                                                                                 |
|     | רישיון להורות וחינוך ילדים, כפרים לחינוך, בתי כלא, עונש מוות, ילדי העידן החדש, מרי אזרחי, מלחמת העולם השנייה. |



## מסר 2 מהבריאה

”אתם היקרים,

אשר מבקשים לקבל עזרה והכוונה בחייכם  
ולהביא את המשך דרככם, הקשיבו לנשמתכם.

לכו אל האדם החכם והשקט,

שאינו מתהלך בהדר ואינו נמצא

בבתי תפילה ומתחמי פאר.

אתם היקרים, תגיעו אליו מפה לאוזן,

השכילו ולכו אל הצנועים והשקטים.

דברי חוכמת שמים נאמרים

בשקט, בהומור ובחיוך

ללא איומים והפחדות,

לא בכוח ולא בחיל, אלא ברוח, אני ה'...”



”שפע מקבע - מחסור מניע”

מסר זה התקבל בתקשור ☯ גלי לוס



## הקדמה

קוראים יקרים, אקדים ואומר שאין מקריות! ספר זה היה צריך להגיע אליכם וכל שנדרש ממכם הוא לגלות סקרנות, גמישות מחשבתית ורצון להיפתח לידע חדש.

בספר מידע ותובנות אותם אספה נשמתי מאלפי גלגוליה עד היום. הספר התקבל בתקשור והוקלד ישירות אל המחשב.

תוכן הספר מעניק דעה נוספת בשפה פשוטה לשאלה 'מי אנחנו', מה תפקידנו כדור הארץ ושאלות נוספות, כגון:

מי הם הבריאה (אלוהים), הבוראים והנבראים, איך נוצרו החיים על פני כדור הארץ ואיך נוצר האדם?

לשם מה נברא כל אשר סביב ומהי תכלית האנושות על כדור הארץ וצורות החיים ביקום? מהם יעוד, גורל ונשמה? מהן כללי היקום?

איך מתחברת תקופת התנ"ך לתקופת הדינוזאורים?

אך לפני הכל, מספר תובנות יסוד:

1. בזכות כוח הכבידה הכל סביב מוצמד אל בסיס כדור הארץ.

נסו להבין כי **ברגע זה אתם עפים בחלל** האינסופי החשוך!

2. **לא היתה ולא תהיה לעולם אמת אחת.** מכיוון שזה נוגד את

זכות הבחירה החופשית. אילו היתה אמת - היה נמנע ממכם

לבחור אחרת. **לכן אל תאמינו לספר זה**, אלא קבלו אותו כדעה

נוספת להעשרת הידע הקיים, כי חשוב שתגבשו דעה משלכם.

אל תלכו שבי אחר אחרים. "לא תעשה לך רב או גורו".

### 3. אלוהה = יחיד. אלוהים = רבים = הבריאה.

אחד אלוהינו? הכיצד? ובכן לא עוד והנה ההסבר:  
 הבריאה מתחייבת להעניק לכם חופש בחירה ולשם כך תעניק  
 תמיד בחירה מתוך שניים לפחות, לכן אלוהים לעולם לא יכול  
 להיות אחד אלא רבים. אומרים 'אלוהים אדירים' ולא אדיר.  
 בריאה = היקום משכפל את עצמו לנצח.

### 4. כולכם אורחים לרגע על פני האדמה. דבר לא היה ולא

יהיה שלכם לעולם מלבד חופש בחירתכם, אפילו נשמתכם  
 אינה שייכת לכם - אלא מושאלת לכם בכל גלגול לשם תיקון.

### 5. החיים הם משחק מונופול - כל אדם מתחיל בנקודת ההתחלה

(לידה) עם תרמיל (מסע הנשמה) וקווי גורל (מפת הדרכים)  
שבחרה נשמתו לחוות לפני כניסתה לתוך גוף חומר.

במהלך המשחק החיים: האדם עובר שינויים ומסיים את מסלול  
 חייו (נפטר) וחוזר לנקודת ההתחלה. נשמתו עוברת גלגול  
 נשמות ובוחרת לאכלס גוף חדש עם מפת דרכים חדשה (קווי  
 גורל) במיקום חדש על פני כדור הארץ או במקום אחר ביקום  
 האינסופי, עד שמגיעה הנשמה להארה בגוף חומר ומשם  
 מתעלה בהיררכיית עולם הרוח (עמ' 97).

### 6. אי אפשר למות. הנכם נשמה-רוח המפיחה חיים בגוף חומר

זמני. לא ניתן להשמיד רוח, הנכם נשמות נצחיות, ייעודכם  
 לברוא ולהעיד על טיבכם ומכך על טיב הבריאה (האלוהים).

## אודותיי

הגעתי לכאן מהעתיד, משנת 3126, מתקופה בה עידן הדלי השפיע על האנושות בכדור הארץ. הנני בת מזל דלי, מאמינה גדולה באלוהים ובבריאה. איני דתיה מטעמי חופש בחירה. האמונה הפנימית היא שקובעת ולא הכסות החיצונית, ברגע שאדם מאמץ לעצמו אמונה דתית לפיה הוא פועל דרך חוקים וכללים שנכתבו על ידי אחרים ואינו פועל על פי בחירתו, הוא מונע מעצמו התנסות ובחירה אישית שלשמה נולד, דבר זה מנוגד לחופש הבחירה החופשי של האדם. "לא תעשה לך רב ואף לא גורו". לא קיים אדם שאצלו קיימת האמת המוחלטת, כי אין ולעולם לא תהיה אמת אחת. התבססות על אמת אמת, ספר אחד, תורה אחת מקבעת ואינה מאפשרת לאדם להתעמת ולחקור. אמת אחת תעצור את מנוע הבריאה המתבסס על חידושים ושינויים באמצעות חקר אינסופי. בכל תחום בחיים, ברגע שתתחילו לשאול 'למה' ולא תקבלו מענה והסבר הגיוני- זה הזמן לעצור ולחשוב מחדש.

מעולם לא למדתי תקשור. הנני נשמה עתיקה שהגיעה לכדור הארץ עם ידע קדום עצום אותו אספה נשמתי מאלפי גלגולי העבר.

מאז ומעולם ענין אותי עולם הנסתר מן העין, הרצון להרגיש ולראות מעבר לממד הפיזי. הנני במקור בעלת תואר בהנדסה, אך יותר מכך רועה רוחנית, אשת רוח המתקשרת המשמשת כצינור להעברת ידע, תקשורים ומסרים דרך ישויות הבריאה דרך קבלת מחשבות עם מסרים, מספרים, תשובות לשאלות וחזיונות עם תמונות מן העבר-הווה והעתיד ישירות לתוך ראשי ללא כלי עזר (ללא קלפים, מפות ושאר עזרים).

כמוכן, הנני מתעלת מסרים מנשמות נפטרים, מלאכים ועוסקת בריפוי בעזרת צוות חוצנים. מחוברת במקור אל השמש המשויכת על הרוח. הסימן לאמיתות דבריי הינו המשוב החיובי המתקבל אודות תחזיות שהתממשו או מסרים שהתגלו כנכונים עם הזמן. ייעודי בגלגול הזה הינו לעזור להמונים בתקשור וריפוי מרחוק, עברת מסרים ותחזיות. כמוכן עזרה נפשית, הכוונת האדם להגשמת ייעודו בגלגולו הנוכחי והחדרת תובנות חדשות לקראת כניסתו של עידן הדלי המתקרב.

בניגוד אלי קיימים מתקשרים ואמני חושים בעלי יכולות המחברים אל הירח, המשויך אל החומר ודרכו ניתן להפעיל אנרגיה על החומר הנראה לעין ולהצליח להרשים את הקהל: לכופף כפיות, להזיז חפצים, לעצור שעונים, לקרוא מחשבות וכו'.

*ברחבי העולם אנשים רוחשים כבוד והדר  
לאנשי דת בתלבושות שונות המצטיירים  
כהגונים ואמינים יותר מאשר אנשי רוח,  
מיסטיקנים ומתקשרים המצטיירים  
כמוזרים, מעופפים ושרלטנים.  
כסות חיצונית ומעטה לבוש זה או אחר  
של אדם, לעולם אינם מסמלים את  
איכותו ואישיותו האמתית.*

### **שואלים אותי מהי שיטת התקשור שלי ללא כלי עזר?**

תשובתי היא שהגעתי מן העתיד, כבת מזל דלי הגעתי מתקופה בה עידן הדלי השפיע על מהלך האנושות בכדור הארץ. היכולות שלי יהיו מצויים בכל אדם. אין לי שיטה, לא למדתי תקשור ואין באפשרותי להעביר לאחרים את היכולת הטבעית אותה אני נושאת נשמתי מאלפי גלגוליי. אין אנשים בעלי כוחות-על, אלא יכולת המגיעה מתוך ניסיון חיים מן העתיד או מגלגולי העבר, לצורך מימוש ייעוד האדם בגלגוליו הבאים. אני שומעת מחשבות, מקבלת פרטים, מספרים ומסרים דרך מחשבות וחזיונות בראשי, כך אני משמשת כצינור להעברת מידע מעולם הרוח אל עולם החומר. לאחר כל תקשור והעברת מסרים, נמחקים מראשי פרטי השואל והמידע הניתן לו, מכיוון שמידע זה אינו שלי אלא מושאל לי לרגע כדי להעביר מידע לשואל. הסממנים לכך שאכן נעשה תקשור הם: המהירות בה מתקבלים המסרים, זרמים במצח ימין ואובדן זיכרון.

**פחד נובע - מחוסר ידע.**

**ידע זה כוח - שמגרש פחד.**

**אם הכל ידוע - אין ממה לפחד.**

כולם מתקשרים, אם תסירו פחד ותתרגלו - תשכללו את יכולתכם לקבל מסרים מהבריאה אל חוש האינטואיציה שלכם. הבריאה מנסה להעביר אליכם מסרים בחיי היומיום במטרה לעזור ולהקל עליכם, זה יכול לבוא לידי ביטוי בשיר שתשמעו, במלל שתקראו, במשפט שיאמר אליכם. הכל מנותב משמים.

כל בני האדם בעלי אינטואיציה ומדריך רוחני מלווה, רובם מממשים את עשרת החושים הארציים וחלקם את חמשת החושים העל ארציים.

נולדתי בשנות ה-70, חייתי חיים דלים ללא הרבה מותרות וצעצועים. מתוך מחסור כספי למדתי לעצב, לצייר ולהכין בעצמי בובות ומשחקים, לימים גליתי כמה מחסור זה היה נחוץ עבורי כדי להוציא מתוכי את כשרון העיצוב והאהבה להנדסה, כשרון שעזר לי בהמשך דרכי בלימודים ובמקומות עבודה בהם הייתי אמונה על הסדר, הארגון והעיצוב. בדיעבד הבנתי: דבר אינו מקרי, כל מחסור הינו לטובה וקבלתי את התובנה: "שפע מקבע ומחסור מניע".

כילדה, שוחחתי עם עצמי לא מעט. בני הבית היו עסוקים בפרנסה, ולי היה הרבה זמן פנוי, דמיון, סקרנות וחוסר פחד להתנסות ולחוות, כך מצאתי את עצמי משוחחת עם נפטרים וישויות אור.

שמתי לב שברגע ששאלתי שאלות, היו מיד מתקבלות בראשי תשובות, הסברים ותובנות דרך קול פנימי שדיבר ומדבר אלי מאז ועד היום. בדיעבד, חשבתי שכך מתנהלים חייהם של כל הילדים: משוחחים עם נפטרים וישויות או שומעים בראשם קול פנימי, דבר אשר התבדה עם השנים כשגליתי שאני היא היוצאת מן הכלל.

החל מגיל 6, התחלתי לראות ולשוחח עם קרובי משפחה שהלכו לעולמם. מתוך שעמום נפתחתי לעולם הרוח, שם הרגשתי מוגנת ולא היה מי שיעצור או יערער את אמונתי. לא היה בי שום צורך, אז וגם לא היום, להקיף עצמי באנשים רבים. גליתי שהחוכמה נמצאת

בשקט. חייתי בעולם פנימי עשיר, סודי ומרתק, מלא בישויות, מדריכים, נשמות, נפטרים, מלאכים, חוצנים ואינסוף צורות חיים. למדע ולהתפתחות הרוחנית אין גבולות, זכרו: ברגע שדמיינתם- יצרתם בפועל, באופן זה מתקיים הקוסמוס כולו.

סיימתי לימודי עתודה לרבות שירות צבאי מלא. בגילאי 20 לחיי, לאחר שנים רבות במקום עבודה אחד, החלטתי להתפטר בעקבות מסר שקבלתי: "הגיע זמןך ללכת מכאן, כי המחלקה עתידה להיסגר. זה הזמן שלך לממש את ייעודך האמיתי".

סיפרתי למנהל המחלקה על הצפוי בחברה ועל החלטתי לפרוש, ציינתי בפניו שאף הוא יפוטר זמן קצר לאחר שאפרוש ושהמחלקה תיסגר ואכן זמן קצר לאחר פרישתי, נסגרה המחלקה והוא פוטר. הכל התממש לפי המסר!

מקרה זה הגביר אצלי את תחושת הביטחון לעסוק רק בתקשור, ביעוץ, בריפוי, בהגשת מזור ומענה, להעניק פתרון, כיוון ותקווה.

יכולת התקשור מתקיימת באופן טבעי בכל אדם, לצורכי הישרדות. לא למדתי תקשור אלא נולדתי עם יכולת מפותחת בזכות מצבור של ידע שאספה נשמתי מאלפי גלגוליי מן העבר. במהלך החיים הייתי 'זורקת' תשובות לשאלות של אנשים לגבי עתידם ולאחר תקופה קבלתי מהם משוב חיובי שאכן החיזוי התממש. בחלוף הזמן, החלו להגיע אלי לתקשורים עוד ועוד אנשים.

- כיום, מפרסמת בפייסבוק בשם 'גלי לואיס', תחזיות מדיניות.

- התנדבתי לשדר באחת מתחנות הרדיו בישראל ועניתי לשאלות מאזינים. דבר שצבר קהל מאזינים קבוע.

- התנדבתי בעמותה להגשים משאלת לב לילדים חולי סרטן בבתי חולים. אין לי הזכות והאפשרות להאריך חיים, כי לכל נברא ייעוד ותכנית אלוהית. טיפלתי בילדים אלו, העברתי דרך כפות ידיי אנרגיית ריפוי ובקשתי מהבריאה להקל על סבלם, לעטוף אותם באור ואהבה בהמשך מסעם כרוח/נשמה לעבר גלגוליהם הבאים. אי אפשר למות באמת, הנשמה אינסופית הבוחרת להיכנס ולצאת מגוף חומר כדי לתקן.

ככל שניתן, הענקתי מסרים והסברים לשאלה 'מדוע זה קרה לי'. עיקר סיבת מחלת הסרטן אצל ילדים כרוכה בסיבות שונות ולעיתים גם בקראמה מגלגוליהם הקודמים: אנשים שלא העריכו והאריכו חיים לאחרים - סוחבים קארמה של אי הארכת חייהם. איך תלמד להעריך אם לא תחוות אובדן? כל מסלול חייו של האדם נבחר רק על ידו ללא אגו, טרם כניסת הנשמה אל הגוף בזמן הלידה.

כילדה נהגתי להביט אל השמים ולתהות:

"אני לא שייכת לכאן, מה אני עושה פה, מדוע שכחתם אותי?" מענה לכך קבלתי בחלוף השנים, כשהבנתי שהגעתי מן העתיד, משנת 3126, כדי להעביר אליכם תובנות, תקווה והכנה לעידן הדלי.

אין מקריות, כל המתקיים בכדור הארץ הגיע לתפקיד מסוים. הגעתי לכאן להפיץ ידע קוסמי, לשמש צינור להעברת מסרים, תובנות וריפוי. להסביר לוגית ונומורולוגית-אסטרולוגית את השפעת גלגל

המזלות על האנושות בכדור הארץ. בעיקר כעת, בתקופה שאנו נפרדים מעידן הדגים ונכנסים לעידן הדלי שיחל רשמית משנת 2106. הסברים מפורטים לכך בספריי- 'העתיד' ו'עידן הדלי'.

## אירועים מיסטיים בחיי

**גיל 12:** סיום יום לימודים. בדרכי הביתה מבית הספר, ניגש אלי גבר במעיל ארוך, אוחז בידו שק יוטה ושאל איך להגיע אל השוק. למרות הסברי המפורט הוא מתעקש שאקח אותו לשם. נתתי לו את ידי, הוא אחז בה בחוזקה והתחלנו ללכת. בהבזק של שנייה הבנתי שזו טעות מסכנת חיים, עצמתי עיני לרגע ובקשתי עזרה מהבריאה, מיד הגיחה מאחורינו בת כיתתי ובאבחת יד אחת הפרידה את אחיזתו מידי והצהירה: "את לא יודעת שאסור ללכת עם זרים?" זכור לי שהגבר נמלט, נותרתי המומה והבנתי שהבריאה התערבה.

## גילאי 20: השליח

שעת צהריים במתחם קניות. נכנסתי למסעדה הממוקמת בכביש ראשי. בעודי מזמינה ארוחה הבחנתי באדם זקן, לבוש בגדים בלויים, הנצמד לחלון הראווה של המסעדה ומתבונן בסועדים. היה בעיני די תמוה שאף אדם לא התייחס אליו, כאילו אף אחד לא ראה אותו מלבדי. מיד יצאתי אליו ודחפתי שטר לכף ידו, הוא החזיר לי את השטר ואמר: "איני רוצה את הכסף שלך, אני רוצה לאכול". הוא סרב להיכנס למסעדה והמתין על המדרכה. נכנסתי למסעדה, הזמנתי עבורי ארוחה מלאה, יצאתי החוצה והגשתי לו אותה, הוא

לא אמר דבר רק נישק את גב כף ידי ולקח את האוכל. נכנסתי חזרה אל המסעדה והפניתי שוב מבטי כדי לראותו בשנית, אך הוא נעלם! כל חיפושיי ברחוב לא עזרו. בדיעבד, הבנתי שהיה זה שליה שנשלח משמיים לבחון אותי.

## מפגש עם חוצנים

שעת לילה מאוחרת. התעוררתי משינה וחשתי שכל גופי משותק למיטה, לא יכולתי להזיז את שרירי גופי מלבד לעפעף בעיני. ראיתי בפתח דלת חדרי שני חוצנים עומדים ומבטים בי. הם נראו כך: מתנשאים לגובה כ 1.40 מ', גוף רזה נטול שיער, ראש אגס הפוך ללא שיער, עיני חתול גדולות ללא עפעפיים וריסים, פה קטן ואף ללא עצם אלא בליטה קטנה לנחיריים.

לא פחדתי והתחלתי לשוחח איתם טלפתית דרך הראש מבלי לדבר. המשפט הראשון שאמרתי להם היה: "מדוע לקח לכם הרבה זמן להגיע אלי? אני מחכה לכם מילדות". והם השיבו: "אנחנו כאן כל הזמן - זו את שלא היית מוכנה!".

הדבר שזכרתי מאותו המפגש הוא שגופי התרומם וריחף באויר ובהינף מבטם התהפכתי כשפניי מופנות אל הרצפה והובלתי על ידם דרך פתח חלון החדר אל חללית שקופה, שטוחה, עגולה וסביב חלונות קטנים ומוארים.

עד היום, זכור לי מבנה החוליות ממנו מורכבת רצפת החללית שראיתי כשריחפתי באויר כשפני מטה. ידוע לי שטופלתי בחללית ולאחר מכן הושבתי למיטתי וזכרוני ההכרתי נמחק. התעוררתי

בבוקר עייפה מאד, חשתי איך גופי בקושי סוחב את עצמו כאילו 'חפרו' בו. באותו הלילה קבלתי את היכולת לראות 'רנטגן' דרך החומר, דרך חפצים, בתים או בני אדם ואף לאבחן ולגלות מחלות קיימות או עתידיות. כאן החל הקשר שלי עם צוות החוצנים שאיתי למטרות ריפוי.

### גילאי 30: טיול ללונדון

נסעתי עם חברה לטיול קצר ללונדון. הפלגנו במעבורת על נהר הת'מס, במהלך ההפלגה עצמתי לרגע את עיני וראיתי חיזיון מן העבר: כל העיר עולה באש. הדבר סקרן אותי לכן החלטתי לברר וגיליתי אודות 'השרפה הגדולה' שפרצה בלונדון בשנת 1666.

לרגל יום הולדתי, נכנסנו לחנות צעצועים בת 5 קומות השוכנת ברחוב אוקספורד הראשי. שוחחנו בעברית עם אחד המוכרים בישראלים בחנות. חברתי בישרה למוכר שאני מדיום ושאוכל לענות לו לשאלה שיבחר. המוכר פנה אלי והתעקש לקבל מסר אישי לגביו כדי לבחון אותי. הבטתי בו ואמרתי לו:

"היית פה בלונדון בגיל 17, בטיול משפחתי עם הוריך ואחותך".

המוכר נבהל, מעד אחורנית, הפיל עמו מדף צעצועים ובישר: "זה נכון. איך ידעת? תוך שעה אאסוף את שאר העובדים הישראלים והמקומיים, תגיעו לקומה 5".

מבלי שבקשתי מצאתי עצמי בקומה 5 מתקשרת בהתנדבות לעובדי החנות בעברית ובאנגלית.

זכור לי מקרה מיוחד בו ניגש אלי מנהל ישראלי מאחת המחלקות. חשתי שהוא מתבייש לשאול אותי, פניתי אני אליו: "אין טעם להיות עצוב, אחותך כבר מרגישה טוב אחרי ניתוח הלב".

הוא הופתע מכך שידעתי על מצבה הבריאותי של אחותו והחל להיפתח ולספר שאחותו אכן עברה ניתוח לב בישראל לפני כחודש והוא דואג לשלומה. עמדתי מולו ובאמצעות 'ראיית רנטגן' תיארתי לו את הבעיה הרפואית: "מקור הבעיה בלב של אחותך היה השסתום השמאלי התחתון, המפריד בין חדרי הלב שלא פעל כראוי אך זו תוקן בניתוח והבעיה נפתרה". הוא מיד צלצל לאמו בישראל והיא אכן אישרה את נכונות המידע שניתן לו בתקשור.

לאחר מס' שעות יצאנו מהחנות אל הרחוב אוקספורד הראשי. בעודנו עומדות מחוץ לחנות, בקשתי מחברתי לעמוד ולהביט אל השמים "כי הבריאה שולחת לנו סימן", לאחר מס' דקות של התבוננות, לפתע הגיח מטוס וסימן פס לבן בשמים הכחולים. הסתכלנו אחת על השנייה המומות ומאושרות.

## האישה בשחור

הגיעה אלי לתקשור אישה כבת 70. לבושה שמלה שחורה, שערה שחור ומבולגן. היא התיישבה מולי והחלה להתלונן בפני 'איך מיסטיקנים הרסו את חייה בכך שטרם חוותה אהבה'. תוך כדי דמיינתי חומות של הגנה מקיפים אותי. הבחנתי ששוכנת בתוכה ישות זכרית שטנית. פניתי אל האישה ושאלתי בלשון זכר:

"מה באת לחפש אצלי, מה אתה רוצה ממני? הרי אתה יודע שלא תוכל להזיק לי כי אני מוארת ומוגנת".

האישה החלה לגדף ולקלל, קמתי מכיסאי, פתחתי את דלת הכניסה ובקשתי ממנה ללכת מבלי לשלם. עם לכתה טיהרתי את המקום. סביב השעה 11 בבוקר, ערכתי שיחת תקשור טלפונית ללקוחה, במהלכה שמתי לב לריח שרוף המגיע מתוך חדרי, הבטתי מהחלון ולא ראיתי דבר, הרמתי את ראשי ונחרדתי לגלות מעין 'להבת אש' היוצאת מקדקוד ראשי, צעקתי 'שמע ישראל' וזימנתי מלאכי עליון לשמירה והגנה. מיד כיביתי את האש מראשי, מתוכו נשרו חתיכות נייר שרופות ולמרבה הפלא השיער והקרקפת לא נפגעו. האישה לה תקשרתי בטלפון היתה עדה למתרחש ודחינו את שיחת התקשור. קבלתי מיד מסר שאנרגיה זו נשלחה אלי מהאישה בשחור, באותו ברגע איגדתי בין שתי כפות ידיי מעין 'כדור אור ואש' ובקשתי מהבריאה לעשות צדק, שכל אשר נשלח אלי - ישלח בחזרה לשולח. קיבלתי מסר חוזר: "באנו חושך לגרש בידינו אור ואש".

מקרה זה חיזק אצלי את שכבר ידעתי על יכולותיי לשלוח 'כדורי אור ואש' אנרגטיים לצורך הגנה, תיקון וריפוי. בהליך אנרגטי בו אני מדמיינת שבין שתי כפות ידיי זורם חשמל ונוצרים כדורי אנרגיה אלו אשר נשלחים ליעדם הרצוי במטרה להגן או לרפא.

הכל סביב עשוי, מוקף ונשלט בעזרת אנרגיות. לעיתים נדמה כי חיי מזכירים את הקסמים שבסרטי 'הארי פוטר' המופלאים, רק שבהם משתמשת ההפקה באפקטים ומחשבים כדי לייצר קסמים.

## שליט האופל

שאלתי מהספרייה הציבורית ספר רוחני, קראתי את חציו הראשון והסכמתי עם הנכתב בו. למחרת קראתי את חציו השני ותוך כדי קריאה עלו בי ספקות על כך שתוכן הספר אינו מגיע ממקור מואר, רוחני ונקי אלא ממקור חשוך וכוחני, הסוחף אחריו עדת מעריצים. ראיתי זאת כחובה מוסרית לפרסם ביקורת אודותיו בספרי הנוכחי. בחצות, הנחתי את הספר על השידה לצד המיטה ושקעתי בשינה עמוקה. לפתע פקחתי את עיניי, לא יכולתי לזוז מלבד לעפעף בעיני ושכבתי על הצד מבלי יכולת לזוז. הרגשתי שמישהו כורע ברך לצד המיטה מאחורי גבי, דבר שיצר שקע במזרן מאחורי, מישהו הפעיל כוח רב על זרוע ידי הימנית וחשתי כאב רב. בזווית העין הבחנתי בדמות זכרית בעלת ראש של שור עם קרניים עבות בצבע זהב נוצץ, שהגיתו מחלקו העליון של מצחו. היה זה שליט האופל/השטן. הכאב בזרועי הימנית גבר, פי היה משותק ודופק ליבי דהר. לא יכולתי לדבר או להפעיל את שרירי גופי, לכן התחלתי לשוחח עמו באופן טלפתי: בקשתי ממנו בנימוס להניח לי ומצדו נשמע גיחוך הבוקע מגרונו. באין עוזר, התחלתי לקלל אותו ולזמן לעזרתי את הישועות והמלאכים. לפתע הוא לחש באוזני:

”מי את שתכתבי בספר שלך עלי? אל לך לכתוב בספרך את שתכננת או להכפיש את שמי. עליך להבין שגם לי יש מקום של כבוד ביקום במטרה לאפשר את זכות הבחירה לכל. לעולם לא תפרסמי את שמו של הספר שקראת ובמידה וכן- אבקרך שוב. ואם אני כבר פה, בואי נראה כמה כוח יש לך עלי” הוא גיחך והפעיל כוח רב יותר על זרועי הימנית.

לפתע הרגשתי מתוך בטני איך מתערבל לו 'כדור אור ואש' שהחל לטפס במעלה גופי, הגיע לבית החזה ומשם אל זרועי הימנית שהתרוממה באוויר והעיפה אותו מעלי ושליט האופל נעלם בהבזק של שנייה. דופק ליבי דהר ויכולתי להניע בהדרגה את גופי. שוב קבלתי מסר:

"באנו חושך לגרש בידינו אור ואש. ביד חזקה ובזרוע נטויה..." עוד באותו הלילה, הספר שהונח לצד מיטתי ומתוכו יצאה הישות הוצא מהחדר והוחזר למחרת לספרייה. כפי שהובטח - את שמו של הספר לעולם לא אגלה על מנת לאפשר בחירה. החלטתי לספר מניסיוני על מפגש זה עם שליט האופל/השטן בכבודו ובעצמו, כדי להמחיש - הוא אכן קיים ותפקידו הוא הכרחי כדי לאפשר בחירה.

לאחר המקרה, הבנתי שאין טוב או רע. מי קובע מה טוב ומה רע? אולי מה שטוב לאחד - גרוע לאחר. הכל יחסי ותלוי בנקודת המבט. הכל מתקיים סביבכם בזוגות ויותר: זכר ונקבה, יום ולילה, חושך ואור, שטן ומלאך, גיהנום וגן עדן, שקר ואמת והכל כדי לאפשר לאנושות בחירה.

## חוויה חוץ גופית

בעודי מתפתחת רוחנית, נהניתי לקרוא בתדירות את ספרי העידן החדש. לילה אחד, התעוררתי משינה משותקת מבלי יכולת לזוז מלבד להניע את עפעפיי. על הקיר מולי נפתח סרט מצלמה רחב ובו שלוש מסגרות של תמונות. ראיתי במו עיניי איך נשמתי יוצאת כרוח מתוך בית החזה, הופכת ליונה לבנה ונכנסת לתמונה

הראשונה. ממעוף היונה ראיתי את גלגולי העבר שלי, הליך זה חזר על עצמו שלוש פעמים. בכל פעם ססיימה היונה את מעופה בתמונה, היא שבה אל בית החזה, יצאה בשנית ונכנסה לתמונה הבאה, כך עד התמונה השלישית והאחרונה. בכל תמונה ראיתי את עצמי בתקופת זמן, שפה ודמות שונים כאשר החוויה כולה לוותה ברעש רקע מכני ומהיר. בסוף החוויה שבה נשמתי אל בית החזה, סרט המצלמה הסתלסל כמגילה לתוך עצמו והפך לנקודת אור קטנה שהתקרבה אלי בעודי משותקת במיטה והפכה אל מול פני לספירלה עשויה קרן אור לבנה ברוחב ובגובה של כחצי מטר, שהחלה להסתובב באיטיות ובתוכה התעופפו מלאכים קטנים בדמות תינוקות שמנמנים, מחייכים, עירומים (נטולי איברי מין) ובעלי כנפיים. כל מלאך זהר בצבע אחר ומוזיקה שמימית של נבל וחלילים נשמעה ברקע. לאחר פרק זמן קצר כל המראה המרהיב התפוגג ונעלם. נותרתי המומה ומושקת למיטה, עד אשר יכולתי להניע את גופי.

## גילאי 40: מות אמי

בשנת 2014 נפטרה אמי. כחצי שנה טרם לכתה, בעודה בריאה יחסית, חלמתי חלום ובו אנשים ישובים על הרצפה לבושים שחור, כאילו יושבים 'שבעה'. בהמשכו של החדר הבחנתי בדלת, פתחתי אותה וסגרתי אחרי. בחדר זה פגשתי את אמי שפנתה אלי בשאלה: "ששש.. אל תגידי לאנשים בחדר השני שאני פה, רק את יכולה לראות אותי. מבקשים ממני להחליט אם להישאר או ללכת, מה את מציעה לי להחליט?"

השבתי לה: "אמא אין לי הזכות להחליט עבורך כי זו כבר החלטה שלך עם הבריאה". היא השיבה: "בסדר, אחשוב מה להשיב".

איחלתי לה בהצלחה, יצאתי מהחדר, סגרתי אחרי את הדלת והצטרפתי לאנשים בשחור הישובים על הרצפה וידעתי שהיא החליטה ללכת. כמוכן בחלום, הופיעה הספרה 5 על קירות החדר והבנתי שמועד לכתה יהיה קשור לספרה זו.

מספר חודשים טרם מותה ידעתי שהיא עתידה למות, אך לא ספרתי כדי לא להבהיל ואכן ביום שישי בשעה 5 אחה"צ נפטרה אמי.

אמי אושפזה בבית חולים ובקרתי אותה בתדירות. בעודי בבתי ביום שישי, החלו לזלוג לפתע דמעות מעיני ללא שליטה. לקראת השעה 4 אחה"צ קבלתי מסר לנסוע דחוף לביה"ח, הודעתי טלפונית לנוכחים בחדרה שאני מגיעה, נכנסתי לרכבי והתחלתי לנסוע לכיוון ביה"ח. מיד הרגשתי אנרגיה ברכב, תחושה שמשהו יושב במושב לידי ומדבר אלי, זו היתה אמי שאמרה:

"באתי להיפרד ממך, בחרתי לעזוב כעת ביום שישי אחה"צ כשהכבישים ריקים מפקקי תנועה, כי אני יודעת שאת לא אוהבת פקקי תנועה". בקשתי ממנה לחכות לי כדי להיפרד ממנה ליד מיטתה, אך היא השיבה שאין לה זמן והיא חייבת ללכת, מסרה מסרים להעביר לאחרים וביקשה שאצלם מחלון הרכב מזכרת את השקיעה בטלפון הנייד. כך מצאתי את עצמי מצלמת את השמים והשקיעה בכניסתי בשערי בית החולים. רצתי מיד למחלקה, נכנסתי לחדרה. הנוכחים בחדר בשרו לי שהיא נפטרה בזמן שנהגתי ונמנעו מלבשר לי זאת בזמן הנהיגה כדי שלא אעשה תאונה.

אמי שכבה במיטה מנותקת מכל מכשור רפואי, בעיני רוחי ראיתיה עומדת בסמוך למיטתה, נטולת כאב, מחייכת, בריאה ומאושרת, בדרכה אל מנהרת האור, שם חיכו לה קרובי משפחתה שנפטרו. תחושת אושר ליוותה אותי, בישרתי לנוכחים בחדר את שקרה לי בדרכי לביה"ח והעברתי מסרים אישיים מנשמת אמי לנוכחים בחדר ואף לצוות הרפואי. כשהעבירו את גופתה לתוך שק וסגרו ברוכסן, נופפתי לה לשלום ודמעות כיסו את פניי, אך הבנתי שאני נפרדת מגופה הפיזי בפעם האחרונה אך לא מנשמתה האינסופית. אדם יודע מתי הוא עומד למות. מדהים לגלות שבאשפוז האחרון נפרדה אמי מכל שכנותיה וידעה בוודאות שלא תשוב. כמוכן במהלך אשפוז האחרון בביה"ח החליפה חדרים ונאבקה לקבל מיטה בצמידות לחלון כדי לראות שמים וציפורים, אך הדבר לא התאפשר מטעם הצוות הרפואי ולמרות זאת, נפטרה אמי כשמיטתה צמודה לחלון בדיוק כפי שביקשה.

הנשמה היא אינסופית, נכנסת לגוף המארח בתחילת המסע- בזמן הלידה ויוצאת מן הגוף בזמן הפטירה- סוף המסע. במידה ותבחר הנשמה, היא תוכל לשוב ולהפיח רוח חיים גוף אחר בשנית. אף אחד לא מכין אותנו להיפרד מהורים או מכל אדם יקר עמו אנו חולקים את חיינו תקופה ארוכה. חוכמת החיים היא לראות את חצי הכוס המלאה, לזכור את הדברים הטובים שתרמו ועיצבו את האדם במהלך חייו: חינוך, כישורים, חוכמה ותובנות. אין טעם לכעוס על העבר. לא ניתן למחוק את העבר, אך ניתן לעצב חשיבה ותובנות חדשים, להביט בעין בוגרת, להבין שכל אירוע שקרה בחיים- נועד

להיות שם מתוך בחירת האדם. אין טעויות ואין מקריות, הכל מנותב לטובה מהבריאה לצורך למידה ותיקון הנשמה. אפשרו לאינטואיציה שלכם להוביל אתכם. לא חייבים להסכים ואי אפשר לאהוב את כולם, למדו לכבד דעות שונות משלכם, שחררו באהבה אנשים שסיימו את תפקידם בחייכם והתרחקו מאנשים שגורמים לכם להרגיש רע עם עצמכם. זכרו שכל אירוע שקרה בחייכם נועד להיות שם מתוך בחירתכם לצורך התפתחות, סגירת מעגלים ותיקון, לטובת התפתחות הנשמה בדרך אל ההארה.

# פרק 1

## כללי היקום

## כלל 1 – חופש הבחירה

הנכם חלק מן הטבע, כל אשר סביב חי ונושם ומכיל נשמה: הצומח, החיות, האוויר, האדמה, המים ובני האדם. כל אשר מתקיים סביב, קיבל נשמה בהשאלה מהבריאה לצורכי תיקון הרוח בגוף החומר וייעוד לממש את בחירתו החופשית, במטרה להעיד על טיב הרוח/ הבריאה. במידה ואדם לא מאפשר חופש בחירה לאחר, אזי הוא מייצר קראמה שתשוב לפגוע בו בגלגולו הנוכחי או גלגוליו הבאים, שהרי 'הכל חוזר' (כלל 2).

### זכותכם לבחור בעבורכם ובעבור חסרי ישע.

במקרים של חסרי ישע, שאינם נמצאים במודעות לבחירה נכונה עבורם, כגון: בעלי חיים, ילדים, חולים, בעלי מוגבלות פיזית או שכלית, חובתכם להציע להם מספר אפשרויות לבחירה, כפי שהייתם מייעצים לעצמכם לקבל את הנכון ביותר. 'ואהבת לרעך כמוך' = דאג לאחר כפי שאתה דואג לעצמך.

## כלל 2 – הכל חוזר

הכל סביב בנוי אנרגיה מעגלית. כל שנשלח - חוזר לשולח.

כל אדם נולד עם חופש בחירה (כלל 1), מפת חיים ובה קו גורל ראשי וקווי גורל משניים, שבחרה נשמת (ללא אגו) טרם נכנסה לגוף בזמן הלידה, כאשר כל פעולה של האדם מייצרת אנרגיה מעגלית החוזרת אליו (כלל 2). הנכם הבוראים של חייכם.

חשבתי, אמרתי, פעלתי = יצרתי אנרגיה שמשפיעה על הסביבה ועלי. בכל פעם כשאתם חושבים, אומרים או מבצעים, כך אתם מייצרים אנרגיה/ רטט עם תגובה דו כיוונית החוזרת אליכם במעגליות אינסופיות. **בחירתכם החופשית – לצורך בריאתכם!** היקום כולו מתנהל כמשחק פינג פונג, כל פעולה מייצרת אנרגיה מעגלית, כל שנשלח חוזר חזרה אל השולח.

ניקח את הנוסחה של אלברט איינשטיין ונפרש אותה בפן האנרגטי:

$$E = MC^2$$

$E$  = אנרגיה = כוח הבריאה, אלוהים, תודעה, הארה.

$M$  = המסה של החומר = כל חומר הינו בעל מסה.

הכוונה לגוף חי לתוכו הנשמה מפיתה חיים.

$C$  = מהירות האור = מסע הנשמה על ציר האור.

הנשמה אינה נעה על ציר הזמן אלא על ציר האור,

כיוון שהזמן הינו יחסי לכן נמדד על פי שנות אור.

$C^2$  = מספר גלגולי החיים שעברה הנשמה במסעה על ציר האור.

כל שנשלח- חוזר לשלוח. לא כדאי לשלוח כישופים וקללות כיוון שהם חוזרים לשולח בצורה של חולי, עייפות, תקיעות, אובדן וכו', ואין זה משנה אם אדם אחר קילל או כישף בשמכם תמורת תשלום או בחינם, עידן מקור הבקשה הגיע ממכם, לכן האנרגיה שנשלחה בשמכם תשוב לפגוע הן במבצע והן במבקש הבקשה.

## מעגלי יצירה

**שני כללי היקום הם:** חופש הבחירה + הכל חוזר, מחוברים ביניהם במעגליות אינסופית המייצרת את מציאות החיים. הבריאה לעולם לא תתערב בבחירתכם או תקבע גורלות. הכל נקבע על ידכם. הנכם הבמאים והתסריטאים של חייכם, נשמתכם בחרה לעבור כל שלב בחייכם לצורכי לימוד ותיקון.

כל פעולה שלכם נעשית מתוך זכות הבחירה החופשית (כלל 1) בחשיבה, דיבור או פעולה. פעולות אלו, מייצרות אנרגיה שחוזרת אליכם (כלל 2) ומייצרת את מהלך חייכם הדינאמי.

כלל 2  
הכל חוזר



כלל 1  
חופש בחירה

אנשים מתוסכלים רואים עצמם 'כקורבנות' וחיים את חייהם ברחמים עצמיים מתוך אגו, עקשנות, נצלנות ועצלנות, מבלי להבין שכל שקורה בחייהם הינו מסלול קוו הגורל הראשי שבחרו לעבור, הקראמה שעליהם להשלים יחד עם תוצאות מעשיהם. חופש הבחירה מעניק להם את האפשרות לבחור ממס' קווי גורל משניים. לעיתים אנשים מתוסכלים אלו, במקום להביא לשינוי במצבם, הם בוחרים להתעלם ולברוח. הם בוחרים לחיות את עברם ולא את ההווה שהם מעצבים מחדש מידי יום. הם מייצרים תלות בסביבה, נוטים להתמכרות, התקרבות אל הדת/ כתות והרס עצמי, לעיתים הם גוררים אחרים לתוך ההרס שלהם.

עליהם להבין שמצבם לא ישתנה באם לא יבחרו להיעזר באחרים בכדי לעזור לעצמם. אלוהים עוזר למי שמתחיל לעזור לעצמו.

כשאדם אומר:

**"אין לי עבודה, אין לי עבודה, אין לי זוגיות, אין לי הצלחה..."**

הוא שולח תהודה אל היקום, שחוזרת לחייו כעובדה.

**"אין לי" מייצר "אין לי".**

במקום לומר **"אין לי" יש לומר:**

**"אני לקראת עבודה, קריירה, זוגיות, ילדים, בריאות ועוד".**

אמרות הפה, המחשבה והעשייה- מייצרות את מציאות חייכם !

## קווי גורל

קיימים קווי גורל משניים וקו גורל ראשי. כל הקווים נעים יחד, חוצים האחד את השני בתחנות חיים שנקבעו על ידי הנשמה.

קו גורל ראשי נותר קבוע ואינו משתנה (הכל ידוע)

קווי גורל משניים משתנים ומתחלפים מתוך בחירת האדם.

קווי גורל משניים הם 'השערים' / ההזדמנויות / המועדים בהם יוכל האדם להגיע לייעדו על ידי בחירה ועשייה מטעמו. דבר לא יקרה באם האדם לא יפעל. כל טעות נועדה להעשיר את האדם בידע.

## הכל ידוע והרשות נתונה

### הכל ידוע

לפני שנשמה נכנסת לגוף אדם, היא בוחרת לעצמה קו גורל ראשי, לכן הכל ידוע וקבוע, בקו גורל ראשי בוחרת הנשמה: את מיקומה הגאוגרפי בה היא תיוולד בכדור הארץ או ביקום, את מועד כניסתה וצאתה מן הגוף (לידה ופטירה), את המגדר המיני והתא המשפחתי, את הייעוד, השיעור והתיקון שלה.

### הרשות נתונה

הדבר היחידי השייך לאדם הוא חופש בחירתו ואין הבריאה תתערב אלא תאפשר לאדם לבחור. אפילו הנשמה אינה שייכת לאדם אלא מושאלת לו לצורכי השלמה ותיקון. קווי הגורל המשניים הינם אפשרויות הבחירה, שמעניק האדם לעצמו, הוא יכול לשנות, לדחות, לקרב או להרחיק את אפשרויות הבחירה מחייו.

## הכל מנותב משמים

בטרם כניסתכם כנשמה לגוף אדם, בחרתם ללא אגו את מסלול חייכם, קווי גורלכם כולל את הייעוד והתיקון שהגעתם לסיים. האדם בוחר את רגע לידתו, מהלך חייו ויום מותו. אף אדם לא נקטף בדמי ימיו. כל אדם טרם מותו, לפני שמחזיר את נשמתו, נשאל על ידי הבריאה באם הוא מסכים כנשמה להיפרד מן הגוף אותו מאכלס ולשוב כרוח 'הביתה', במידה ומשיב בחיוב- הנשמה יוצאת מן הגוף (פטירה). **הנה הוכחה לכך שהבריאה תמיד תשאל ותפעל לבקשת הנשמה:** היו מקרים בהם נשמת האדם בחרה לעזוב את הגוף שאכלסה, חוותה 'מוות', אך כשהגיעה ל'מרומים' היא התחרטה ובקשה לחזור אל הגוף ושבה אליו, תופעות אלו מוכרות: תרדמת או מוות קליני.

**הכל קורה מבחירה לטובתו העליונה של האדם, לדוגמא:**  
אתם יכולים לבחור להיוולד בעלי לקות/נכות, לעבור טראומות, מחלות או מכאובים מהם תסבלו פיזית/ נפשית, **מכיוון שהנשמה טרם כניסתה לגוף, בוחרת ללא אגו את השיעור והתיקון.**

אף אדם במודע לא היה בוחר להיוולד עיוור, אילם, חירש, נכה, בעל לקות וכו'. כל לקות פיזית /שכלית נבחרה על ידי הנשמה במטרה לאפשר לאדם להתעלות מעל קושי, לתקן ולסיים שיעור.

אם הכל היה ידוע מראש- לא היתה ניתנת אפשרות בחירה לאדם. אלוהים לא יכתיב - אלא יאפשר לכם לבחור בעבור עצמכם. גם אם בחירתכם שגויה - אתם למדים דרך התנסות, להלן דוגמאות:

- אדם שבגלגוליו הקודמים **לא הקשיב** לעצותיהם של האחרים מתוך עקשנות- יכול לבחור להיוולד **חירש**.

- אדם שבגלגוליו הקודמים **השתיק**/ **מנע זכות דיבור** מהאחר, או הכפיש והסית - יכול לבחור להיוולד **אילם**.

- אדם שבגלגוליו הקודמים **לא ראה** את הטוב שבאדם או לא העריך את מה שראה, יכול לבחור להיוולד **עיוור**.

- אדם שבגלגוליו הקודמים לא כיבד את קודשת החיים, הרג או התעלל בבני אדם או חיות, יכול לבחור **לסבול במהלך חייו ממחלה ממארת קשה שתקצר את חייו**, הוא לא יאריך חיים מכיוון שלא האריך והעריך חיי אחרים.

## חיזוי העתיד

הבריאה מעניקה לאדם את היכולת הטבעית לתקשר ולחזות מעט מהעתיד וזאת במטרה לעזור, לכוון ולהקל. במידה והיתה לאנושות הגישה והיכולת לגלות את כל העתיד, אזי היו נעלמים הסקרנות, התכלית והעניין בחיים.

מי רוצה לגלות את סוף הסרט עוד בתחילת הקרנתו? ☺

תחזית והעברת מסרים בתקשור נועדו להקל, לכוון ולהעניק תקווה לאדם השואל. גם לאחר שניתנת לאדם תחזית, עצות או מסרים, עדיין נותר בידיו חופש הבחירה לעשות כרצונו. במידה ויבחר האדם לא לממש כרגע את שנחזה עבורו, אזי היקום יזמן עבורו שערים חדשים = מועדים אחרים על ציר הזמן, כיוון שכל שצפוי- יקרה במהלך חייו של האדם בדרך זו או אחרת. **הצפוי לקרות (הכל ידוע) יידחה מתוך בחירת האדם למועד אחר (הרשות נתונה).**

החלטות האדם משפיעות על מסלול מפת האדם, שמשתנה בעקבות החלטותיו ומעשיו. דבר אינו עומד במקום אלא הכל דינאמי לנצח. כפי שהיקום משתנה ללא הפסקה כך המסלול משתנה אך לא הגורל. לאף אדם לא תהיה שליטה מלאה לנחש את העתיד באופן מוחלט וסופי, מכיוון שלעולם לא תהיה אמת אחת ולאדם תתאפשר תמיד האפשרות לשנות בכל רגע את מפת מסלולי חייו. כל מסר בתקשור מתייחס הינו נכון למועד הנקודתי בו נשאלה השאלה.

## הכוח נמצא בנסתר מן העין

הבריאה לעולם לא תחשוף את עצמה או תגלה את הכל כי הכוח נמצא בנסתר ומתעצם תמיד במסתורין שאינו גלוי לעין. למשך אלפי שנים עולם שלם מאמין באלוהים? וזאת בזכות שדמותו לא נחשפה מעולם, במידה והיה נחשף - כוחו היה אובד.

## מתקשרים

**מתקשרים העוסקים בחיזוי העתיד**, הם בני אדם ללא כוחות על וגם הם יכולים לטעות ואפילו רצוי שיטעו כדי להבין כמה הם אנושיים. הם משמשים כצינור להעברת מסרים מן הבריאה. ככל שהמתקשרים מוארים ובעלי ניקיון פנימי ללא חמדנות, נטול אגו, שליטה וכוח, כך המסרים שיעבירו יהיו מדויקים ומועילים. תפקידם הינו לעודד, לכוון, להדריך, לתת תקווה יחד עם מספר אפשרויות לבחירה בתחזית בעתידית, מכיוון שלעולם לא יהיה עתיד אחד כדי לאפשר בחירה לאדם. לכן תחזית נכונה לא תכיל אופציה עתידית אחת אלא מס' כיוונים לבחירה. הקשיבו לאינטואיציה שלכם, ללא הפרעות ופחד. לצערי לא מעט שרלטנים העוסקים בחיזוי העתיד, הכפישו את העיסוק, אך זכרו שהטובים והמדויקים הינם השקטים והצנועים.

## הילרים

**מטפלים העוסקים בריפוי אנרגטי**, הם בני אדם ללא כוחות על להציל אחרים ואף הם טועים. לאף אדם אין כוח משלו לרפא אחרים, אלא הוא משמש כצינור מעביר את אנרגיית הריפוי הטבעי של הבריאה דרך גופו. ככל שהמטפלים מוארים ובעלי ניקיון פנימי, נטול אגו, שליטה וכוח, כך הריפוי שיעבירו דרכם יהיה נקי, פעיל בעל תוצאות נראות. מרפא טוב ידריך את המטופל לרפא את עצמו. כל מחלה וכאב מעידות על אזור הכאב הנפשי, רוב המחלות מקורן בנפש האדם ומועברות לגוף הפיזי במטרה לאותת לאדם.

## פרק 2

### תובנות בסיס

## להלן מס' תובנות יסוד:

### אי אפשר למות - אתם עשויים נשמה נצחית.

ברגע שתכילו את התובנה הזו, יעלם הפחד למות ולא תהיה סיבה להשקיע את מרבית ההון הכספי ואנושי ברחבי העולם: בצבאות, חימוש, אבטחה ומלחמות. עידן הדלי מתקרב וסמניו כבר נראים, הסדר יתחלף ויקדם ראשית את איכות חיי האזרחים, עידן של עשיית צדק, כוח להמונים ונשים מנהיגות. קראו בספרי: עידן הדלי.

**הכל ביקום מחזורי - מעגלי ומתקיים לנצח.** לא ניתן להשמיד או להעלים דבר אלא רק לשנות את מצב צבירתו: מאויר/רוח/גז- לנוזל ולחומר ולהיפך. כל שתהרסו או תזהמו יתחדש מאליו.

**אינכם ממציאים דבר, כי הכל כבר קיים ואתם רק מגלים אותו.** הנכם רוח /נשמה המפיחה חיים בגוף חומר, הגעתם לגלות 'מי הנכם דרך מי שאינכם', לדוגמא: אתם נדיבים - כי אינכם קמצנים. אתם סבלנים - כי אינכם קצרי רוח. אתם תמימים וטובי לב - כי אינכם נוכלים וערמומיים.

כל ספר שנכתב וכל פטנט שהומצא אינם חדשים, מכיוון שהכל מועבר אליכם בתקשור, באינטואיציה ובחשיבה עמוקה /מדעית. לא הבאתם שום דבר חדש לכדור הארץ, כל הידע והרעיונות כבר קיימים ונשלחים אליכם על ידי הבריאה, שבוחרת באנשים מסוימים להוביל רעיון, להמציא פטנט, לגלות תרופה, להעביר תובנות, ידע ומסרים לטובת הקדמה ואיכות חיי ההמונים.

כל אדם שמתעשר עושה זאת על חשבון האחר, לכן עושר זה אינו שלו אלא של הכלל וחייב להתחלק עם הקהילה ובמידה ולא- תביא הבריאה לקריסתו וכל הונו יעלם, שהרי מסמני עידן הדלי שכבר נראים: "כל מעשי האדם- שבים אליו במהלך חייו".

### דבר אינו שלכם - כולכם אורחים לרגע.

גם נשמתכם אינה שייכת לכם, אלא מושאלת לכם מן הבריאה לצורכי תיקון והארה בגוף חי.

אין ולעולם לא תהיה לכם בעלות משלכם על דבר ביקום, פרט לחופש בחירתכם. לעולם לא תהיה לכם בעלות על מאגרי הטבע: קרקעות, מים, אור, שדות, פרדסים, חיות ואוצרות טבע. כל המניב מן האדמה, המים והשמים שייך לכל יושבי כדור הארץ ולא ליחידים שתפסו בעלות. אי אפשר לקנות קרקעות בכדור הארץ או בירח או לקנות מאגרי מים, כל הטבע הינו ציבורי ושייך לכולם. כפי שהשטח הציבורי שייך לציבור לכן פרסום חוצות יאסר.

במקור אתם רוחות המשאילות מהבריאה נשמות, המפיחות רוח חיים בגוף חומר זמני במטרה להעיד על טיבכם ועל טיב הבריאה. כנשמות הנכם מחליפים זהויות בכל גלגול לצורכי תיקון. ככל שהנשמה עוברת מספר רב של גלגולים כך היא מנוסה יותר, עתיקה ומתעצמת בתובנות לקראת הארה בגוף חומר.

**הכל קורה באופן רציף. אין עבר ועתיד. אלא רק הווה.**

אתם בוראים בכל רגע נתון הווה חדש, שכבות על גבי שכבות, כל פעולה חדשה מצטרפת לקודמתה ובוראת חדשה בנוסף אליה.

זיכרונות, תובנות וידע שתאספו בחייכם הם הדבר שתיתקחו עמכם גלגולים הבאים ולא רכוש וממון. ברגע המוות, הבריאה לא תשאל אתכם: "כמה ילדים או כסף עשיתם במהלך חייכם" אלא: "האם חוויתם אהבה? איזו השכלה ותובנות רכשתם ומה למדתם? איך אתם קידמתם את האנושות ואת ייעודכם כנשמה? איך עזרתם לאחרים בידע ובטובכם?".

במהלך חייכם אתם תרים אחר אותו חלק רוחני שישלים אתכם ואולי הוא נמצא בכך/בת הזוג, בלימוד והשכלה אקדמית/רוחנית, ייעוד מסעות, טיולים, התנדבות, יצירה וכו', זהו מנוע האנושות.

### כדור הארץ אינו בסכנה, אלא האנושות

האנושות הזמנית המתארכת על כדור הארץ ומתחלפת כל תקופה, היא זו שנמצאת בסכנת הכחדה עצמית וזקוקה, לחמצן, למים ולמזון כדי לשרוד, כדור הארץ אינו זקוק למאגרים אלו כדי לשרוד. לא ניתן להכחיד או להרוג דבר בכדור הארץ וביקום. כל חומר הוא אינסופי, לעולם לא נעלם אלא משנה מצב צבירתו.

כל שסביב הינו טבע: נושם, מתרחב ומתכווץ ובלעדיו אין חיים.

לא תוכלו לדומם, להכחיד או לעצור את מחזוריות הטבע.

כדור הארץ מזכיר לאנושות כי במשך מיליארדי שנותיו, לא ניתן להרוס אותו, אלא רק להרוס את האפשרות להישרדות חיים עליו.

לבני האדם חשיבה אגואיסטית, הכל מותר כי זה 'שלי'. חשיבה זו מביאה לשחיתות, הרס מאגרי הטבע וריבוי הרג בע"ח.

## הרג לווייתנים ודולפינים אסור בתכלית האיסור.

לחיות קדומות אלול תפקיד קוסמי באגירת 'סוד הבריאה', לכן החליטה הבריאה למקמם במעמקי הים הרחק מבני האדם. כל פגיעה בהם מערערת את המערך האנרגטי, המגנטי והאקולוגי התקין של כדור הארץ, פגיעה שתייצר אי סדר בטבע ותגרום לאסונות טבע מרובים, בעיקר במדינות הצדות והורגות אותן.

## 'והדרת פני זקן'

הכוונה איננה רק לכבד בני אדם זקנים, אלא לכבד את העתיק, את הטבע, החי והצומח, שהיה כאן לפני בריאת האדם.

כל מעשי האדם שבים אליו (כלל 2): כאשר בני האדם יהרסו את מקורות הטבע, לא יעזרו להם הנכסים שרכשו, המעמד או הממון שצברו וכך יגרמו לדורות הבאים קושי הישרדותי והכחדה עצמית. ברגע שיפנו בני האדם לכיוון אל חזור- אזי ישלחו הבוראים /החוצנים לכדור הארץ מטאורים עצומים שישמידו את האנושות בכדור הארץ, אך לא את בסיס מקור החיים. בדיוק כפי שהשמידו הבוראים את הדינוזאורים כדי לפתוח דף וניסוי חדש.

## כל חי סביב מכיל נשמה

הנכם חלק בלתי נפרד מהטבע סביבכם: האדמה, הים, הצומח, בעלי החיים, בני האדם - כולם מכילים נשמה. כמות הנשמות ביקום מוגבלת, כדי שנשמה תפיח חיים בגוף חי בזמן הלידה, חייבת נשמה אחרת לצאת מגוף חי אחר.

## כל היקום מתקיים באפלה.

האור הינו זמני ונועד לגלות את אשר כבר נמצא ומתקיים בחושך.

## הכל חי לנצח ובכל מצב צבירה!

כל עץ, צמח או פרי שייקטף - יצמח מחדש.

יער שיישרף או ים שיזדהם - ישתקמו מחדש.

כל אדם וחיה שנפטרו - גופם הפיזי מתכלה ושב לטבע ונשמתם שבה לבריאה, שם תבחר, באם תרצה, להפיח חיים בגוף חדש.

הכל ביקום מחזורי-מעגלי ומתקיים לנצח. לא ניתן להשמיד או להעלים דבר, אלא רק לשנות את מצב צבירתו. מרוח- גז-נוזל- לחומר ולהיפך. כל שתגדעו, תקטפו או תזהמו יתחדש מאליו.

אם ניקח חתיכת עץ/ בד/ זכוכית/ פלסטיק/ חול/ מתכת/ שמן או גז ונניח מתחת למיקרוסקופ- נגלה שהאטומים שלהם זזים,

## מדריך רוחני

לכל יצור חי יש מלווה רוחני אחד או יותר על פני האדמה, כל רוח/נשמה המאכלסת גוף חי חווה ליווי 'משמים' לצורכי הדרכה. הנשמה נעה במסעה על ציר האור בהיררכית עולם הרוח: תחילה כעפר - צמח - בעל חיים - אדם – צורת חיים ביקום (חוצן) -הארה בגוף חי - ישות אור - עד להתאחדות כאור עם הבריאה.

המדריכים הרוחניים מתחלפים ביניהם כל תקופה/שנים. לרוב,

בזמן המעבר בין המדריכים\ ימצא האדם במצב של

דכדוך//בדידות/דיכאון. מדריך רוחני אינו בהכרח קרוב משפחה

שנפטר המכיר את האדם אותו הוא מלווה, אלא יכול להיות דמות מגלגולי העבר המשותפים, דמות היסטורית/דתית או שאין ביניהם כל הכרות מוקדמת.

המדריך הרוחני נמנע מלהתגלות בפני האדם אותו הוא מלווה, משום שזה עלול להבהיל ללא תועלת. באם ירצה האדם, יוכל לבקש לפגוש את המדריך שלו בחלום או בעזרת מדיטציה בלוי דמיון מודרך.

### קארמה, ייעוד ותיקון

**קראמה = שיעור שטרם נלמד והסתיים.** זוהי האנרגיה שמיוצרת בידי האדם ושבה אליו במחזוריות מעגלית לצורכי לימוד, תיקון וסיום שיעור, מקורה מהגלגול הנוכחי או מגלגולי העבר. כלל 2 - הכל חוזר: כל פעולה (=אמירה, חשיבה, עשייה), מייצרת תגובה/ אנרגיה שחוזרת למבצע.

כל נשמה על פני האדמה (אדם, בע"ח, צמח ועפר) בחרה להפיח חיים בגוף חומר לזמן מוגבל, במטרה לסיים שיעור ותיקון.

אין מקריות כי הכל מנותב מראש. כל אדם עמו נפגשתם, נפגעתם, התאהבתם או חלקתם את עמו חייכם, לרוב מוכר לכם מגלגולי העבר ואתם חווים עמו מפגש קארמתי, כלומר הנשמה שלכם בחרה להיפגש עמו בגלגול הנוכחי לצורכי סגירת מעגלים וניקוי קארמתי. שסיים את המפגשים העתידיים שלכם עם אותו אדם.

## ניקוי קארמתי

מקור רוב הבעיות, הפחדים והמחלות בנפש האדם, הסוחבת אותם מגלגולי העבר או מהגלגול הנוכחי. בכל פעם, בוחרת הנשמה בגוף חומר אחר במטרה לסיים את השיעור שטרם סיימה, על פני כדור הארץ או על פני כוכבי לכת אחרים.

ניקוי קארמתי הוא הליך התיקון הסופי של הנשמה, המאפשר לאדם להשתחרר ולנתק את עצמו מנשמתו של הגורם המזיק בעזרת דמיון, כי ברגע שדמיינתם = יצרתם !

ניתן לערוך ניקוי קארמתי באופן הבא :

1. לדמיון את הגורם המזיק/ האדם או הפחד עומד מולך, פנים מול פנים, כשחבל הטבור מחובר בינכם.

2. דמיון את עצמך חותך את חבל הטבור באמצע, מחצית מהחבל המוצמד אליך ייספג אליך ומחצית ייספג אצל האדם/ הגורם מולך.  
3. בקש מהאדם/ הגורם להסתובב כשגבו מופנה אליך ולהתחיל ללכת עד אשר ייהפך לנקודת אור באופק.

4. עטוף את האדם/ הגורם המזיק בבושת אור בהירה ובקש :  
"אני עוטף אותך באור, מנתק את נשמתך מנשמתך מגלגולי העבר ומהגלגול הנוכחי, מודה לבריאה על המפגש בנינו ומשחרר אותך מחיי ומנשמתך באהבה". \*ניתן להוסיף/ להחסיר על פי בחירה.

למילים ולדמיון הכוח ליצור מציאות, ברגע שדמיינתם - יצרתם !

## זכותכם לבחור בעבורכם ובעבור חסרי ישע.

במקרים של חסרי ישע, שאינם נמצאים במודעות לבחירה נכונה עבורם, כגון: בעלי חיים, ילדים, חולים, בעלי מוגבלות פיזית או שכלית, מחובתכם להציע עבורם מספר אפשרויות לבחירה, כפי שהייתם מייעצים לעצמכם לקבל את הנכון ביותר.

'ואהבת לרעך כמוך' = כבוד ודאג לאחר כפי שאתה פועל למענך.

## כדור הארץ הינו מעבדת חקר

מחקר החוצנים בכדור הארץ הינו: האם עדיף שכל או רגש?

התשובה היא: רגשות שניהלו את מהלך ההיסטוריה, יצרו הרס וחוסר חופש, לכן רצוי לפעול כחוצנים בעזרת שכל נטול רגש. כפי ששופט פוסק על פי השכל ללא רגש.

בוראנו החוצנים הינם חסרי רגש והתיקון שלהם הינו לברוא בני אדם רווי רגשות בכדור הארץ המשמש כמעבדת ניסויים אנושית.

רגשות בני האדם מנווטים את כל מהלך האנושות ועצם השהייה כאן מהווה שיעור רגש עצום לכל הנשמות עד להגעתן להארה.

עוצמת הרגש של בני האדם על פני כדור הארץ מונעת מהאנושות

להתקדם טכנולוגית ותבונתית. מסת כדור הארץ גורמת לכל

להתרחש לנוע בקצב איטי, ככל שכוח הכבידה גדל- הזמן מתארך.

קיימים כוכבי לכת אחרים בהם כוח הכבידה נמוך מכדור הארץ לכן

הפעילות מהירה, ככל שכוח הכבידה קטן - זמן הפעולה מתקצר.

## האלים בשמיים הם בוראנו החוצנים.

מאז העת בעתיקה, במצרים, יון, רומא, בני המאיה וכיום במזרח, נוצרה אמונה: כי אלים בשמים שולטים על הנעשה על פני האדמה. תובנת האדם, התואמת כל תקופה, יצרה אלים בדמויות שונות: בעלי כנפיים, מרחפים, עוטי גלימות, קסדות או גדולים וענקיים. האדם הלא מפותח מאמין בדתות ואלים. בעידן הדלי המתקרב יוחלפו הדתות והאלים באמונה חופשית נטולת חומר.

במהלך כל עידן הדלי, שנים 2106-4212, הבריאה והחוצנים יחדירו אנרגיות ותובנות בעזרת כאוס, במטרה להשיב את הכוח אל ההמונים ואל הנשים, שיהפכו את כדור הארץ לגן עדן עלי אדמות. **לבני אדם קשה להבין מצב טבעי של חוסר גבולות.**

אנו מתקיימים ביקום אינסופי נטול גבולות, האדמות והימים מקשה אחת הם ואינם ניתנו לבני אדם עם גבולות, כשם שהאוויר אינו מוגבל וממשיך אל החלל האינסופי. לאדם קשה להבין את התובנה שהכל אינסופי, לכן יצר מטיפשות גבולות בים, אוויר ויבשה.

## הפכים נוצרו לצורכי איזון והענקת בחירה.

האישה והגבר, הלילה והיום, האור והחושך, השטן והמלאך, גיהנום וגן עדן, השקר והאמת, הרוח והחומר, שמים וארץ. הכל נעשה תמיד לטובת האדם. אין רע או טוב כי הכל יחסי. **קיימים עשרה חושים ולא חמישה.**

מרבית בני האדם מפעילים רק חמישה חושים:

1. חוש הראיה 2. חוש השמיעה 3. חוש הריח 4. חוש הטעם

5. חוש המישוש.

תוסיפו לכל הנ"ל את החוש העל חושי/ על ארצי ותקבלו:  
 חוש ראייה על-חושי, חוש שמיעה על-חושית, חוש ריח על-חושי...  
 כל עשרת החושים מופעלים דרך חוש האינטואיציה הראשי  
 המתקיים באופן טבעי בכל אדם לצורכי הישרדות.  
מרבית בני האדם מפעילים רק חמישה חושים (שאינם על חושיים),  
 לכן מתקבלים חלקי מידע ותובנות הגורמים לתקיעות וחוסר קדמה.

### איסור ביטויי אהבה בפומבי?

מדוע אנרגיה אלימה מותרת אך אנרגיה של אהבה אסורה?  
 מדוע מותר להציג בפומבי אלימות פיזית ומילולית כגון: אגרופ, האבקות, ג'ודו, אומנויות לחימה, רכילויות וכו', אך אסור להציג בפומבי אהבה, להתגפף ולהתעלס? פעולות טבעיות וחיוניות אלו אסורות על פי החוק ועלולות לגרור קנסות, מאסר או נידוי.  
כל יצור בעל נשמה חייב להיחשף לאור ואהבה לצורך הישרדות.  
 בני האדם חייבים להראות אהבה, להתקרב, לגעת ולחבק. אהבה הינה תדר הבריאה, אותו חשים במועד הפטירה. אהבה ברמתה הנמוכה מתבטאת במיניות וברמתה הגבוהה בחמלה ואכפתיות.

### תחרויות

כל תחרות פסולה מלהתקיים!  
 מכיוון שהיא מחלקת ומפרידה בין 'מפסידים למנצחים', העדפת האחד על האחר, האדרת שמו של האחד על האחר.  
 פרסים למשתתפים בודדים אינם מקדמים את האנושות!

רק פעולה קולקטיבית תשפיע ותתרום לכלל האנושות, זו הסיבה שעליכם לחשוב כיחידה אחת ולא כבודדים מופרדים.

**תחרויות ספורט-** מי קבע את החוקים והניקוד המאלץ את כל המשתתפים ליישר קו על פיהם במטרה לעקוף את התוצאות של המתחרים האחרים ולא להיות פורצי דרך יצירתיים. אין הספורט מקדם את האנושות, אלא מייצר מחנות, קבוצות, הפרדות, מאבקים, סכסוכים ומאדיר את האגו והעשרת היחידים.

**תחרויות חשיבה-** שחמט, סודוקו, איות, חידונים, האם נכון לגלות לאיזה משתתף היכולת השכלית והזיכרון הטובים? איך זה מקדם את האנושות? או שמא מאדיר את האגו וכיסו של המשתתף.

**תחרויות מוסיקה-** מי קבע מה נעים להאזנה ומה לא? לאיזה שופט הזכות לקבוע איזה שיר ונעימה הם האיכותיים ביותר עבור הכלל? שהרי הכל טעם אישי, מה שנעים לאחד - אולי בלתי נסבל לאחר.

**תחרויות אוכל-** מי קבע מה טעים ומה לא? שהרי על טעם וריח אין להתווכח. לאיזה 'שופט' הזכות להציב את טעמו האישי ברף אליו צריכים להגיע? איך זה מקדם את האנושות? או שמא מאדיר את האגו וכיסו של המשתתף.

**תחרויות עיצוב פנים, אופנה, יופי ומראה-** מי קבע מה יפה, איכותי ומעוצב ומה לא? הכל תלוי בטעמו האישי של כל אדם. קול, מראה וכישרון נמצאים אצל כל אחד בסגנון אחר ובכך אנו נבדלים לטובה.

**גם פרסי נובל פסולים להתקיים**, כיוון שהזוכים בפרס זה נבחרים על דעתם האישית של צוות 'שופטים', שאינו נבחר על ידי הציבור אלא על ידי צוות אנשים מצומצם ודעתם האישית אינה דעת הכלל.

### **המשותף לכל התחרויות:**

הפרדה/ הבדלה בין המנצח למפסיד, במטרה להאדיר ולהעצים את האגו, הפרסום וממון האדם. האנושות צריכה להתמקד בעשייה בפועל, לברוא ולשכלל את הקיים- זוהי בריאה אלוהית. וודאי לא להאדיר, ללכת שבי או לסגוד ליכולות פיזיות, שכליות, קול, מראה או אמירה.

### **מזון מן החי**

האדם נברא מהכלאה של: חוצנית נקבה עם גורילה זכרית, הניזונה מצמחים, עלים, שורשים, פירות וחרקים, לכן זהו המזון הטבעי ומתואם לבני האדם. אכילת חיות החלה כברירת מחדל הישרדותית בתקופות בצורת, בהן האדם הקדמון אכל את החיות כדי לשרוד, כתוצאה מכך התפתחו אצל האדם ניבי השיניים. אכילת חיות אינה בריאה ולאורך זמן יוצרת מחלות ומקצרת את תוחלת החיים. אוכלוסיית העולם ממשיכה לגדול באופן מפלצתי עקב מחסור בבקרת ילודה ועיקור יוזמתי. קצב גידול האוכלוסייה גורם לבעיה עולמית, כיוון שאין די מזון להאכיל את כולם ובמידה ובעיה זו לא תיפתר - אזי בעתיד צפויות מלחמות על אזורי מחייה ומזון. עם גידול קצב האוכלוסייה בעולם- גדלו באופן חריג: הרג בעלי החיים, הרס וזיהום של מאגרי טבע ומי תהום, שטחי אדמות ומים

טבעיים, כריתת עצים ויבולים ועוד.

מדוע בעלי החיים צריכים לשלם בחייהם ולספק את בשרם כדי להאכיל את אוכלוסיית העולם הגדלה ללא הפסקה? היכן ההיגיון? במקום לטפל בבעיה ולהגביל את ילודת בני האדם הנדרשת- מאיצים את קצב גידול בעלי החיים לצורכי האכלת המונים! ?

בני האדם מפרים באופן מלאכותי בעלי חיים במטרה להגדיל משמעותית את כמותם. גידול בקר, עופות וחזירים בחוות ענקיות (הצורכות כמויות מים אדירות ומזהמות את האדמה והסביבה) לרוב בתנאי מחייה לא נאותים. בניית ברכות ואזורי גידול ימיים לצורכי גידול דגה, הנ"ל נעשה כדי לעמוד בהספק הכמויות העצומות הנדרשות להאכלת אוכלוסייה העולמית הגדלה ללא פיקוח, כשמעל הכל נצבת התועלת כספית. אין האדם צורך בשר בעלי חיים שנפטר מזקנה אלא טובח בהם בבתי מטבחיים.

**כפי שהגורילה אינה צורכת חלב מחיות אחרות, כך גופם של בני האדם אינו בנוי לצריכת חלב מחיות אחרות, פרט לחלב אם, צריכת חלב חיות גורם לאוסטאופורוזיס, מחלות ואלרגיות.**

**כל החי מכיל נשמה, לכן:**

אסור לדחוס תרנגולות, לתוך לולים צפופים, עם תאורת יום תמידית לצורך האצת תפוקת הטלת הביצים.

אסור להפריד בין עגלים רכים לפרות, למטרת הפקת עגל חלב.

אסור לפטם אווזים ולזרוק אפרוחים לפח.

אסור להחזיק חיות בגני החיות. מקומם הטבעי בשמורות הטבע !  
אסור לזהם את מאגרי הטבע, אלו הם בסיס הקיום לאנושות.  
בני האדם מצאו דרך להתעשר על חשבון בריאות הציבור, על ידי  
הזנת המונים במזון דל בסיבים, ויטמינים וחומרי הזנה נחוצים  
ומועשר בסוכר, קמח, תירס וחומרי הזנה מתועשים וזולים. משחק  
מסוכן זה יצר החרפה בריאותית עולמית, השמנה, סכרת ומחלות  
שונות. מזון מן הטבע אינו מגיע בקופסאות !

## רפואה להמונים

בני אדם נולדו שונים זה מזה מבחינה גופנית, כל אדם הינו בעל  
דנ"א אישי המחייב התאמה אישית של מזון, תרופות וחיסונים.  
זוהי רפואת העתיד המבוססת דנ"א אישי ותחל בעוד כ-20 שנים.  
לכן אין לחסן המונים באופן אחיד וקולקטיבי, אלא חובה לבצע  
התאמת חיסון לכל אדם על בסיס רמת הדנ"א האיש שלו וזאת על  
מנת למנוע שיבושים כגון: אוטיזם, מחלות עצביות, אלרגיות ועוד.

## הורמונים מייצרים שיבוש מערכות בגוף ומחלות

תפקיד בלוטת התריס: לייצר ולהפריש הורמונים אל מחזור הדם,  
לסייע לתפקוד תקין של הלב, השרירים, רמת הסידן, ניצול אנרגיה,  
האצת חילוף חומרים וטמפ' גוף תקינה.  
נשים הצורכות הורמונים בצורת גלולות, התקנים תוך רחמיים,  
טיפול פוריות ומזון מתועש רווי הורמונים, משבשות קשות את  
בלוטת התריס עד לכדי תת פעילות הבלוטה.

וכתוצאה מכך, משנות ה-60 החלה תאוצה של תופעות בריאותיות, מהסיבה שקיים קשר ישיר בין צריכת תרופות הורמונליות ומזון רווי הורמונים לסימני תת פעילות בלוטת התריס:

- עלייה במשקל והאטת חילוף חומרים.
  - עייפות, חולשה, בעיות פריון, בטן נפוחה.
  - מצבי רוח, דיכאון, אובדן חשק מיני.
  - עור עבש, קשקש בעור, נפיחות בפנים.
  - ציפורניים שבירות, נשירת שיער, עצירות, אנמיה, קצב לב.
  - התכווצויות וכאבי שרירים, פיברומיאלגיה, כאבי פרקים.
  - רגישות לקור, סידן נמוך, בעיות שינה, בעיות זיכרון.
  - סרטן באזורים הורמונליים: שד, רחם, צוואר רחם ולימפות.
- נשים רבות הסובלות מהסימנים הנ"ל, מאובחנות ע"י רופאים בטעות כסובלות מבעיות נפשיות או מחלות אחרות ונדרשות לצרוך תרופות מיותרות.
- גברים רבים סובלים מירידת איכות הזרע, כתוצאה מלחץ נפשי וצריכת חיסונים ותרופות, שאינם מותאמים על בסיס דנ"א אישי, כמוכן סמים, עישון, מזון מתועש/רווי הורמונים, הדברה, ישיבה..

**משמעות המילה 'בריאה' = אין הכוונה להולדת צאצאים אלא שכלול המדע והטכנולוגיה והכל במטרה להניע את מנוע הבריאה האינסופי.**

קיימת תכנית קוסמית בה הבריאה בוראת ברואים- שבוראים נבראים- שבוראים נבראים וכך הלאה באופן אינסופי.

## פרק 3

מי אנחנו ומנין באנו?

## הדתות

כמאמינה גדולה בבריאה ובחופש האדם, איני דתיה מטעמי חופש בחירה. איני משתייכת לאף ארגון, מפלגה, תנועה או כת. אין לי מניעים או רצון להיהפך לגורו או להאדיר האחד על פני האחר, וודאי לא את עצמי. כל דת נוגדת את חופש בחירתו של האדם, מכיוון שברגע שנקבע לאדם 'עשה ואל תעשה' - נמנע ממנו להחליט בעצמו ובכך נשללת ממנו אפשרות הבחירה העצמאית הנדרשת להשלמת השיעור והתיקון של הנשמה.

1. **אלוהה - יחיד. אלוהים - רבים.** אלוהים הם רבים, אך אשתמש בלשון יחיד כפי שרובם מורגלים. הבריאה תמיד תעניק (לאדם) בחירה מבין שניים לפחות, אזי איך אלוהים הוא אחד?

2. **לעולם לא תהיה אמת אחת.** אילו היתה אמת אחת - היו נמנעים (מהאדם) החופש לבחור ולהמציא רעיונות חדשים, זהו המנוע המניע את היקום כולו, זוהי בריאה אלוהית.

לכן, אל תקבלו ספר זה כאמת מוגמרת, אלא כדעה נוספת, המציאו אמת משלכם. רצוי להקשיב למגוון רחב של דעות. כל ספר, גם ספר תנ"ך/ היסטוריה, נכתב דרך ראות עיניו של הכותב בהתאם להשכלתו, הבנתו, אישיותו ולתקופה בה חי.

לכל מטבע שני צדדים, לצד המנוגד לך תמיד תהיה אמת שונה משלך. ברגע שאדם נוקט עמדה ומדווח מצד אחד, זו אינה האמת בשלמותה. על מנת להבין לעומק יש להקשיב לשני הצדדים, אין צורך או טועה כי הכל תלוי בנקודת המבט. בני האדם אינם למדים מדפי ההיסטוריה ומנזקי העבר, לפיכך דפי ההיסטוריה ותנ"ך נועדו לעיון בלבד.

### 3. חומר לעולם לא יהיה קדוש, גם לא ספרים, כותל, היכלי

תפילה, מזוזות, כיפות ושאר תשמישי 'קודש'.  
מפתיע שכתובים עתיקים כגון ספרי תורה נכתבו ברצף כרונולוגי המשתרע על פני אלפי שנים ומאוגדים 'כדרך פלא' לספר אחד? הם נכתבו בידי גברים שונים, שתיעדו למשך אלפי שנים מאורעות בשפתם, הבנתם, השכלתם וראייתם האישית. חלק קטן מהאירועים אכן התרחש ורובו הומצא כסיפורי עם.  
ספרי 'קודש' נכתבו בעת העתיקה ועדין נכתבים ונשלטים בידי גברים ובעזרת שטיפת מוח משווקים להמונים על ידי אנשי דת (רבנים, כמרים, אימאם), שחיים מכספי ציבור וממשל. הם כפו על כלל האוכלוסייה סדר דתי שבועי ושנתי למועדים, חגים ותפילות, האדירו את הגבר והקטינו את האישה, מכוחה פוחדים. סדר זה עתיד להשתנות בעידן הדלי הקרב, נשים ינהיגו לשלום עולמי תחת ממשלה עולמית אחת, ללא דת ועם אמונה חופשית.  
הבריאה מודעת לעוצמתה ואינה נזקקת לשעבוד האדם, לכן אין זה נכון להשתעבד לדת, זוהי עבודת אלילים!

#### 4. אלוהים לא ברא את הדת - אלא האדם ברא את

##### הדת. ביקום אין דתות - אלא אמונה חופשית.

הדת נוסדה בידי האדם, ממניע טוב, כדי לחבר בין החומר (גוף האדם) לבין הרוח (הנשמה), לאחד בין אנשים ולמנוע מהאדם הרס עצמי וסביבתי ולאחד בין בני האדם. אך עם הזמן התעצמה הדת והפכה 'כפתרון' לצרותיו של האדם. עם עוצמת הדת, הגיעו גם הכוח והשליטה בבני האדם דרך טקסים, מועדי תפילות, חוקים, כפיה, איומים והפחדות, משטרי דת, הרג אוכלוסיות בשם האלוהים/ מסעות הסהר והצלב, אינקוויזיציה, טבח עמים, שואה וערוצי מדיה. כמוכן תחרות דתית בבניית מתחמי תפילה עצומים בגודלם המדגישים את כוחם וכתות למיניהם: סיינטולוגיה בנצרות, ג'יהאד באסלאם וקבלה ביהדות.

למרות המצוין בתורה "לא תעשה לך רב", הולכים מאמינים שבי אחר רבנים הקובעים: מועדי הגעה למתחמי תפילה, שיעורי דת, סדר תפילות והלכות, מה ומתי לאכול, מה ללבוש, מתי לנוח ולצום ועד מועדי קיום יחסי מין ועם מי, קביעת מועדים וחגים לכל האוכלוסייה, הכפשת דתות אחרות וטקסים פגאניים קדומים כגון: ברית מילה, חתונה, קבלת גט וטקסי קבורה המאפשרים רק למאמיניהם להיקבר בשטחי אדמתם וכל השונה מנודה משטחים אלו. כל סממן דתי חיצוני הינו עבודת אלילים. בכל הדתות קיימת היררכיה דתית ושחיתות, תרומות וטובות הנאה עד להקמת ערוצי תקשורת, כתות ופלגים.

רוחניות = אמונה חופשית ללא סממנים חיצוניים המעידים על עבודת אלילים, לכן 'קבלה' איננה רוחניות אלא 'שטיפת מוח ידידותית ומלכדת בשם הרב' בעלת ערוצי תקשורת, שיעורי דת, תרומות, כללים ונהלים. כל דת נוגדת את חופש האדם.

## 5. רק דבר אחד קדוש: החיים / הנשמה.

אין מקומות קדושים- אלא עתיקים.  
אין ספרים קדושים קדושים- אלא עתיקים. התחילו לתרגל...

## 6. הדת מונעת מהאדם את חופש הבחירה ובכך גורמת

למאמיניה להיכלא בקארמה של גלגולים חוזרים. כל דת מכתיבה, קובעת חוקים, מועדים והנחיות למאמיניה, בכך שוללת מהם לבחור באופן חופשי ומונעת מהם את חלק גדול מייעוד הבריאה. כך מוצאים עצמם המאמינים כלואים במעגלי חיים /גלגולי נשמות חוזרים עד שיממשו את בחירתם החופשית.

אנשים דתיים מאמצים לעצמם 'חזות דתית' בלבוש ובמראה החיצוני, כדי להרגיש 'טוהר' ושייכות לזרם/ קהילה, הבריאה רואה זאת כעבודת אלילים/ התחפשות, המכתיבה לקהילה ללא חופש בחירה ומאדירה את החומר על פני הרוח. רוחניות הינה אמונה חופשית נטולת סממנים חיצוניים המחייבת כבוד, סובלנות וקבלת האחר.

**אנשים שבחרו לעצמם חיי דת, עשו כזאת כדי לכפר על מעשיהם מגלגולם הנוכחי או מגלגולי חייהם הקודמים. ייעוד בני האדם הוא לממש את זכות הבחירה החופשית שהדת מונעת זאת מהם, לכן הם ישובו ויתגלגלו עד אשר ימצו את חופש הבחירה ויחוו הארה רוחנית בגוף חומר.**

**אדם שאינו פועל מתוך חופש אמונתו הבלעדית ומבלי להתחקות אחר האחר, אינו מבצע את ייעוד גלגלו הגשמי. הדת היא הונאת ההמונים המתמשכת ביותר. כל דת נוגדת את חופש בחירה חופשית.**

**7. אלוהים לא ביקש ממכם דבר פרט למימוש בחירתכם. הבריאה מודעת לגדולתה ולא ביקשה שתסגדו לה (כפי שאינכם סוגדים להורייכם), לא ביקש זבח או קורבן, תרומות, בתי תפילה, עיסוק דתי, שינון תפילות והלכות, מתחמי קבורה, מצבות וטקסים.**

**8. אלוהים לא יתערב בחופש בחירתכם ולא יגביל אתכם. נבראתם עירומים, חופשיים ובעלי זכות בחירה, אכלו ושתו מהגבלה מהכל. אלוהים הוא אהבה וחומר. אין עונשים, אין 'מרכבות האלים' ואין 'חרון אפו', אלו הם מעשיות. אלוהים לא ישנא, לא יבה, לא יעניש אתכם, רשעים ככל שתהיו.**

**אלוהים לעולם לא מצווה, דורש או מעניש, הוא כולו אהבה, שהרי "לא בכוח ולא בחיל, אלא ברוח אני ה'".**  
**אלוהים שוכן בתוך כל חומר ורוח. אין צורך לחפשו, מספיק להביט במראה כדי למצוא אותו. אלוהים מדבר בכל השפות.**  
**הוא יוצר השפות. החוכמה נמצאת בשקט, לשתיקה שפה משלה.**

9. **כל הנשמות הן אינסופיות ומושאלות ע"י הבריאה לכל צורות החיים ביקום כדי לתקן ולהעיד על טיב הבריאה. כמות הנשמות ביקום מוגבלת, על מנת שנשמה תיכנס לגוף בזמן לידה- חייבת אחרת לצאת מגוף אחר. הבריאה מתקיימת בחילופי אנרגיה.**

10. **הבריאה שולחת לכדור הארץ שליחי אור. המתגלמים בגוף אדם וזאת במטרה 'לרדת' לרמת הבנתו של האדם. הם מתגלמים כנביאים ואנשי בשורה מעבירי תובנות, אהבה ועזרה.**

11. **אלוהים אינו מתגלה בדמותו האמתית בפני יצירי האנוש בגוף חומר, מפני שהמסה האנרגטית שלו כה עצומה, שהיא תסב נזק גופני ונפשי, רק לרוח היכולת להיחשף בפניו.**

12. **במקום בו הדת שולטת - רמת ההשכלה יורדת.**  
**הוכחה זו מעכבת את ייעוד הבריאה = קדמה טכנולוגית של זני אנוש שיבראו זני אנוש, ללא הפסק.**

### 13. ישו הקדים את זמנו בעידן כשהביא בשורה

**לאנושות:** אמונה היא חופשית ללא סממנים, האלוהות אינה נמצאת בחומר אלא ברוח. אנשים בוחרים את אמונתם ואינם מובלים על ידי אחרים.

ישו הביא עליו מתנגדים, שהרי איך תשרוד תעשיית הדת ללא סחיטת כספי ממשל וציבור? לכן הסית נגדו הסנהדרין והביא לצליבתו בידי הרומאים והנה היום, מדינת הנצרות ממוקמת בוותיקן ברומא! שם מיקומו של האפיפיור! כלומר הרומאים הרגו את ישו והקימו מדינת נצרות על שמו ברומא, אבסורד!!

### 14. פרדוקס היהדות:

- אם היהדות היתה כל כך טהורה, מלכדת ואוהבת, אזי מדוע:
- קיימת הפרדה עדתית בין בתי כנסת (אשכנזי, ספרדי ועדות).
- קיימים 2 משרות לרב ראשי בישראל: האשכנזי והספרדי?
- מוסד הרבנות המעניק 'הכשר' והסמכה דתית לבני אדם, מזון ומוצרי צריכה? זוהי כוחנות ושחיתות! לייצר שליטה על אוכלוסייה למשך דורות. מי שמכם? מי הכשיר אתכם לכך?
- הפרדה בין גברים לנשים בבתי כנסת, מתחמי תפילה וברחבת הכותל? זהו אי שוויון והקטנת מעמד האישה מתוך פחד מכוחה.
- האצלת הגבר בקדמת הבמה מול ארון 'הקודש' והעלמת האישה 'הטמאה' מאחורי הקלעים בעזרת נשים. מי שמכם?

כל בני האדם נולדים עירומים ושווים בפני הבריאה, אין האחד מתעלה על האחר ובטח לא בשם הדת. כל אדם דתי עבר שטיפת מוח ופועל מתוך אפקט העדר ללא בחירה חופשית.

דתות אינן יכולות לאפשר חופש בחירה - פן יילקח מהם הכוח לשלוט באדם. חומר לעולם לא יהיה קדוש! אלא רוח נשמת האדם.

**כל הדתות הומצאו בידי הגברים בעת העתיקה. כל הדתות מעצימות את הגברים ומקטינות את הנשים, מתוך פחד מפניהן. הדרך לשלוט באחר היא באמצעות שלילת זכויותיו. אדם המכתיב לאדם אחר – מייצר קארמה שלילית לעצמו.**

רוחניות מחייבת חופש, לכן כל הדתות עתידות להיכחד במהלך עידן הדלי שיחל רשמית בשנת 2106 והכל בזכות תובנות שהבריאה החלה להחדיר להמונים, בעידן הדלי המתקרב הכוח שב להמונים.

## סיפור אברהם ושרה

אלו הם האחראים לקארמה המתמשכת בין היהודים לערבים.

בעת העתיקה חי אברהם עם שרה אשתו. בחייהם במצרים, גרמה שרה היפה בעיות לאברהם ומשנודע לפרעה ששרה היא אשת אברהם, הוא גרש את שניהם מארצו לארץ כנען. שרה היתה עקרה, לכן החליטה להביא את הגר שפחתה, כאישה שנייה לאברהם. להגר ואברהם נולד בן בשם ישמע-אל. לאחר הולדתו, נקלטה שרה בת ה-90 להריון וילדה את יצחק. שרה נהגה מתוך צרות עין וקנאה. שרה = צרה, צרת עין.

עקב קנאת אחים טבעית רקחה שרה מזימה, הסיתה ושכנעה את אברהם לגרש ולהשליך את הגר וישמעאל בנו אל המדבר עם כד מים ופת לחם, הם אולצו להגר (הגר, גר, זר) ממקום מגוריהם בחוסר צדק, למרות שאברהם היה איש אמיד בעל אדמות, מצופה היה מאברהם כאב, לדאוג ולהעניק להם חלקת אדמה, מדור ומזון. לכנותו אברהם 'אבינו' ? מי רוצה אב כזה ?

פירוש השם אברהם(ה): אב רם = אב בכיר, מתנשא.

ישמע-אל לא קיבל הגנה מאביו כמצופה, אף לא כבוד, ירושה, בכורה, אדמה וממון ואת כל אלו דורש עד היום מהעם היהודי !  
כאן טמון מקור הבעיה, זהו מעגל קארמתי בן אלפי שנים בין ערבים ליהודים, אחים חורגים המנסים לחיות יחדיו, אך טרם למדו לכבד ולהעניק שוויון הדדי. ברגע שיעשה תיקון, יהיה שלום בישראל שיתפשט לשאר העולם "והייתם אור לגויים".

**פירוש השמות ישמע-אל ויצחק:** ישמעאל (איסמעיל) נזרק למדבר ושם נולדו צאצאיו הערבים, החיים מאז במדינות מדבריות. כבר אז, ביקש **ישמע-אל** (הערבים) שיצחק **ישמע** לו, אך יצחק (העם היהודי) (י)צחק לבקשתו, מצב זה מתמשך עד היום.

**אברהם ושרה הם הוריו של העם היהודי**, הורים שלא נהגו באופן ישר = ישראל (ישר-אל), בהיפוך אותיות אל ישר או לא ישר.

**אברהם וחסר הם הוריו של העם הערבי**, המבקש יישמעו לבקשותיו = ישמע-אל, בהיפוך אותיות אל ישמע או לא ישמע.

### **"והייתם אור לגויים"**

העם היהודי תמיד ניחן ביכולת להצליח כלכלית, מדעית וטכנולוגית. יעידו על כך כמות היהודים זוכי פרס נובל, מדענים, ממציאים, מפתחים, סופרים, תעשיינים, בעלי עסקים ובכירי ממשל. תפקיד העם היהודי: להפיץ אור (כמו ישו) = ידע ובשורה בעולם.

**"ערבים ויהודים, אחים אתם, למדו לחיות יחדיו,**

**לכבד האחד את האחר ולהתחלק באדמות ולהעניק זכויות שוות.**

**את שלא ניתן בעבר - חייב להינתן כדי להביא לתיקון עולם.**

**כי לא בחרב תיפתר הסוגיה, אלא הפה מלא צדק, הבנה וחמלה".**

## פרק 4

### הבריאה, הברואים והנבראים

## הבריאה

**לבריאה שם נוסף: אלוהים**, כאשר אלוהה- יחיד, אלוהים- רבים. למרות שאלוהים הוא רבים, אכנה אותו בלשון זכר יחיד, כפי שרובם גילים. נבראתם על ידי הבוראים החוצנים על מנת להעיד על טיב הבריאה. **בריאה = בראי-ה'** (בראי של ה'). איך תדעו מי אתם, אם לא תציבו מולכם מראה? בזכות מחשבותיכם, אמירתכם ומעשיכם אתם מעידים על הבריאה. אלוהים הינו אנרגיה נטולת רגש, אין 'חרון אפו' ואין 'זעם האל', איך ידע אלוהים אם הוא טוב, רחמן, אוהב, נדבן או אכזר? **הנכם מעידים על טיב האלוהים דרך מעשיכם.**

### מי היא הבריאה?

- אלו הן קבוצת ישויות המשכפלות את הקוסמוס באופן אינסופי. אלוהים מתקיים בכל אשר נמצא סביב, בחומר וברוח. זוהי אנרגיה קוסמית אינסופית **בעלת יכולת בלעדית לברוא כוכבי לכת, יקומים, חושך, אור ונשמות המפיחות רוח בחומרים גשמיים כגון: עולמות מקבילים, כוכבי לכת, יצורים חיים, אור, אור ועוד. היקום משכפל עצמו באופן אינסופי.**
- אלוהים הוא המקור לדתות, כתות, עמים ושפות. הוא דובר את כל השפות וכל הדתות, הכל נברא ערום ובעל חופש בחירה.
- **אלוהים אינו דת. ביקום אין דתות- אלא אמונה חופשית.**

- אלוהים אינו אדם זקן לבוש לבן היושב במרומים. הוא עשוי רוח ולא חומר. נטול מגדר מיני או גוף פיזי ולעיתים אף מתגלם בגוף פיזי על פני האדמה. הנכם רוח המפיחה חיים באופן זמני בתוך גוף חומר - כדי להעיד על טיב רוח האלוהים/ הבריאה.
- הכל כבר קיים ונשלח אליכם מהבריאה. דבר אינו שלכם. כל ספר, מאמר, המצאה, פטנט, הארה - כבר קיימים וכל שנשאר הוא להוציאו לאור. כל ידע ניתן לכם בתקשור מן הבריאה.
- דבר אינו שלכם פרט לחופש בחירתכם, אפילו נשמתכם אינה שלכם אלא מושאלת לכם לצורכי השלמת שיעור.**

## הברואים

**צורות חיים המקוריים נבראו ישירות מן הבריאה ובמהלך התפתחותן בחלוף מאות אלפי שנותיהם, בראו צורות חיים נוספות (טבע, חיות ובני אנוש) על פני כוכב הלכת שלהם ומשם התרחבו לבריאת חיים על פני כוכבי לכת אחרים כמטרת הבריאה.**

חוצנים מכוכב לכת מסוים הם הברואים, שבראו את בני האדם (הנבראים) על פני כדור הארץ ועל יצירתם זו הם מפקחים באופן בלתי ניראה, בעזרת יכולת להסוות עצמם בממד אחר/ שקוף. הם מחויבים להעניק לנבראים את חופש הבחירה ומתערבים רק במקרים חריגים בהם הנבראים מתקרבים לכדי השמדה עצמית. כפי שהביאו הברואים לסיום מלחמת העולם השנייה בשנת 1945, ע"י החדרת הידע הנחוץ למדען אלן טיורינג (פרק 7).

”תחילתה של כל יצירה בכאוס תחילה”: הטבע נברא בהתפרצויות של הרי געש. בוראנו החוצנים בראו את: החיות מהכלאות וניסויים ואת בני האדם מהכלאה בין גורילה ממין זכר לחוצנית ממין נקבה.

## הנבראים

כל צורות החיים, **נבראים ללא הספק על ידי מיני ברואים שונים** ברחבי היקום האינסופי, כאשר עיקרון כלל 1 מוביל ומשותף: דבר לא שייך לנבראים פרט לחופש בחירתם, אפילו נשמתם אינה שלהם אלא מושאלת להם לצורך שיעור הרוח בגוף החומר. יעוד כל צורות חיים:

- לברוא צורות חיים נוספות בכך להניע את מנוע הבריאה האינסופי
- כל צורות החיים נבראו עירומים ובעלי בחירה חופשית. הנשמות בגופם, הוענקו בהשאלה ע"י הבריאה לצורך שיעור ותיקון.
- פועלותיו של כל נברא מעידות על טיבו ובכך על טיב הבריאה.

**איך תדע הבריאה מי היא? אם לא תסתכל במראה:**

כל בורא ונברא הם הבבואה/ המראה של הבריאה. לשם כך בראה הבריאה ברואים - שבוראים נבראים וכן הלאה ופועלם להרס או לפריחה יעידו על טיב הבריאה. **כפי שילדים הם הפירות והתוצר,** כלומר לרוב, מעשי הילדים מעידים על טיב ההורים.

## בראשית ברא אלוהים

היקום כולו מתקיים בחושך ומקורות האור הם דלים ומקומיים. לבריאה 'קצת שיעמם' בחושך הגדול אז היא החליטה ליצור יקומים, עולמות, כוכבים, וצורות חיים, כדי להכניס קצת אור ביקום החושך. האור נועד לגלות את שכבר קיים בתוך החשיכה.

### ספר בראשית:

וַיֵּרָא אֱלֹהִים בֵּי-טוֹב; מִלִּים אֱלוֹ מַעֲדוֹת עַל כֵּךְ כִּי אֱלֹהִים בְּרָא אֶת הָעוֹלָם דֶּרֶךְ נִסּוּי וְתַהֲיִיָּה. דֶּרֶךְ יִצְרִיָּה, שִׁנּוּי, תִּקּוֹן וּשְׁדֻרוּג.

א בְּרֵאשִׁית, בָּרָא אֱלֹהִים, אֶת הַשָּׁמַיִם, וְאֶת הָאָרֶץ. ב וְהָאָרֶץ, חֵיתָהּ תָּהוּ וְבָהוּ, וְחָשֶׁךְ, עַל-פְּנֵי תְּהוֹם; וְרוּחַ אֱלֹהִים, מְרַחֶפֶת עַל-פְּנֵי הַמָּיִם. ג וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים, יְהי אוֹר; וַיְהי-אוֹר. ד וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת-הָאוֹר, בֵּי-טוֹב; וַיִּבְרָךְ אֱלֹהִים, בֵּין הָאוֹר וּבֵין חָשֶׁךְ. ה וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם, וּלְחָשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה; וַיְהי-עֶרֶב וַיְהי-בֹקֶר, יוֹם אֶחָד. וזוֹ וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים, אֶת-שְׁנֵי הַמַּאֲרָת הַגְּדֹלִים: אֶת-הַמַּאֲרָר הַגְּדֹל, לְמַמְשָׁלֶת חַיּוֹם, וְאֶת-הַמַּאֲרָר הַקָּטָן לְמַמְשָׁלֶת לַיְלָלָה, וְאֶת הַכּוֹכָבִים. יז וַיִּתֵּן אֹתָם אֱלֹהִים, בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם, לְהָאִיר, עַל-הָאָרֶץ. יח וְלַמָּשָׁל, בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה, וְלַחֲבִדִּיל, בֵּין הָאוֹר וּבֵין חָשֶׁךְ; וַיֵּרָא אֱלֹהִים, בֵּי-טוֹב .

### להלן פירוש בתקשור לפסוקים להנ"ל:

#### פסוק א:

**בָּרָא אֱלֹהִים, אֶת הַשָּׁמַיִם; נִבְרָא הַחֹלֶל הַאִינְסוּפִי, בּו נִיתֵן לַהֶלֶךְ**  
 כַּנְשֵׁמָה וּבִכְלִי תַעֲוֹפָה הַנוֹגְדִים אֶת כּוֹחַ הַמְּשִׁיכָה.

**בָּרָא אֱלֹהִים, אֶת הָאָרֶץ; בְּרָא בַחֲלָל הַאִינְסוּפִי אֶת הָאֲדָמָה, אֲדָמַת**  
 כּוֹכְבֵי הַלֶּכֶת עֲלֵיהֶם נִיתֵן לַהֶלֶךְ בַּמִּמְד הַפִּיזִי.

הַיְגוּי הַמִּילָה 'כְּדוֹר הָאָרֶץ' = EARTH נִשְׁמַע בְּאַנְגְלִית כְּמִילָה 'אָרֶץ'.

**תָּהוּ וָבָהוּ בַּמִּפֶּץ הַגְדוֹל בַּחֲר אֱלֹהִים לְבְרֹא נִשְׁמוֹת וְכוֹכְבֵי לֶכֶת.**

לֶשֶׁם כֵּךְ נֻצַּר כְּאוֹס = נִבְחָרוּ כּוֹכַב לֶכֶת אֶחָד וְנִשְׁמָה אֶחָד, אֲשֶׁר

הִתְנַגְּשׁוּ וְהִתְפּוּצְצוּ וּמֵאֲבָק זֹרְעֵיהֶם נִבְרְאוּ נִשְׁמוֹת וְכוֹכְבֵי לֶכֶת.

כּוֹכְבִים אֵלּוּ מֵתְנַגְּשִׁים וּמֵתְפּוּצְצִים לֵלֵא הַפֶּסֶק, הָרֵס וַיִּצְרֶה

אִינְסוּפִיִּים הַבּוֹרְאִים מֵאֲבָק הַכּוֹכְבִים כּוֹכְבֵי לֶכֶת חֲדָשִׁים.

זֶהוּ מִנוּעַ הַבְּרִיאָה שֶׁל הַיְקוֹם הַאִינְסוּפִי.

**אֶת הַמָּאֹר הַגָּדֹל, לְמִמְשָׁלֶת הַיּוֹם, וְאֶת הַמָּאֹר הַקָּטָן לְמִמְשָׁלֶת**

**חֲלִילָה, וְאֶת הַכּוֹכָבִים; כֹּל גִּלְקָסִיָּה מְכִילָה מִסְפָּר כּוֹכְבֵי לֶכֶת,**

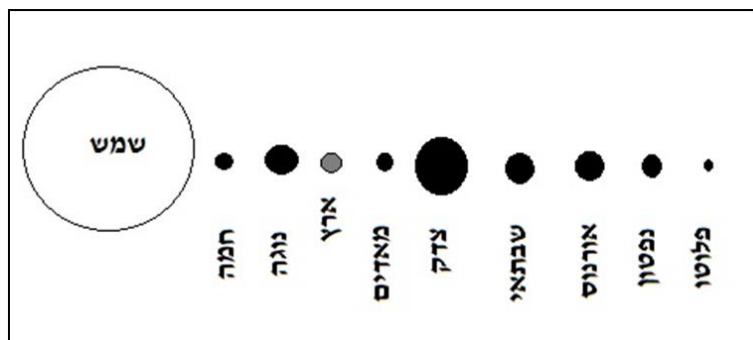
הַפּוֹלָטִים אֹר בִּיקוֹם הַחֲשׁוֹךְ. הִירַח מֵאִיר בְּלִילָה וְהַשֶּׁמֶשׁ מֵאִירָה

בְּיוֹם. הָאֹר נֹעֵד לְאַפְשֵׁר לְגִלּוֹת אֶת שְׁנֵמִצָּא בִיקוֹם הַחֲשׁוֹךְ.

**בְּכֹל גִּלְקָסִיָּה נִיתֵן לַחֲקִים מוֹשְׁבַת חַיִּים עַל פְּנֵי כְדוֹר לֶכֶת אֶחָד!**

לִכֵּן בַּמַּעֲרֶכֶת הַשֶּׁמֶשׁ (גִּלְקָסִיָּת שְׁבִיל הַחֲלָב) יוֹכְלוּ לַהֲתַקִּיִּים חַיִּים

רַק עַל פְּנֵי כְדוֹר הָאָרֶץ מֵתוֹךְ עֶשְׂרֵת כּוֹכְבֵי הַלֶּכֶת:



### פסוק ב

וְהָאָרֶץ, הִיְתָה תַּחֲוֵי וְבַחֲוֵי; כְּדוֹר הָאָרֶץ נִבְרָא בַּמִּפְץ הַגְּדוֹל, בְּכֹאֹס  
 שֶׁל הַתִּנְגְּשׁוֹת בֵּין כּוֹכְבִּים לְנִשְׁמַת אֵם יַחֲדָה. בַּהֲתַנְפְּצוֹת זֶה, נִבְרָאוּ  
 כּוֹכְבֵי לֵכֶת וְהַנִּשְׁמָה הַשְׁתַּכְפְּלָה לְנִשְׁמוֹת שֶׁהִתְפַּזְרוּ בִּיקוּם.

וְהַשֶּׁשֶּׁה, עַל-פְּנֵי תַּחֲוֵם; כְּדוֹר הָאָרֶץ תְּלוּי בַּחֲלָל, חוֹשֶׁךְ וְתֹהוֹם מֵעַל  
 וּמִתַּחְתִּיו, מִתְקִיִּים בִּיקוּם חֲשׁוֹךְ וְאִינְסוֹפִי.

וְרוּחַ אֱלֹהִים, מְרַחֶפֶת עַל-פְּנֵי הַמַּיִם; נִשְׁמוֹת קִבְלוּ חַיִּים דֶּרֶךְ הַמַּיִם  
 וְהִפִּיחוּ חַיִּים בְּגוֹף חַי הַמְכִּיל מַיִם. מִקּוֹר מַיִם- סִימָן לַחַיִּים. בַּמִּפְץ  
 הַגְּדוֹל הַתִּנְפָּצָה נִשְׁמַת אֵם וּמִמֶּנָּה נִבְרָאוּ מִסְפַּר נִשְׁמוֹת מוֹגְבֵּל.

### פסוק ג

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים, יְהִי אוֹר; וַיְהִי-אוֹר; אֱלֹהִים צִוּוּה 'וְיִהי אוֹר' וְכֵן  
 נּוֹצֵר הָאוֹר. כּוֹלֶכֶם בּוֹרְאִים אֶת מִצִּיאוֹת חַיִּיכֶם. כֹּל שֶׁתֹּאמְרוּ יִתְגַּשֵּׁם.  
 אֵין עֶבֶר וְאֵין עֵתִיד, הַכֹּל מִתְקִיִּים וְנוֹצֵר בְּצִיר זֶמֶן הוּוֹה, שִׁכְבוֹת עַל  
 פְּנֵי שִׁכְבוֹת. בִּיקוּם אֵין מוֹשְׁגֵי זֶמֶן, אֶלָּא מוֹשְׁגֵי שְׁנוֹת אוֹר. הָאָדָם  
 יִצֵּר גְּבוּלוֹת לְכֹל, גַּם לְזֶמֶן, כְּדִי לְהַגְדִּיר אֶת מִרְחַב תְּנוּעָתוֹ.

**ראשית נברא החושך ורק אז הגיע האור.**

החושך הוא מצבו הטבעי של היקום. הכל מתקיים בתוך החושך ובאמצעות נקודות אור מקומיות וארעיות- ניתן לגלות את אשר כבר נמצא ומתקיים בחושך.

### פסוק ד

**וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת-הָאֹר, כִּי-טוֹב; אֱלֹהִים בָּרָא אֶת הָאֹר וּרְאָה כִּי מוֹצֵלֶחַ, כְּשִׁיטַת נִיסוּי וְהַטְעִיָּה. הָאֹר הַזֶּמְנִי נֹעֵד לֵאפְשֵׁר לַגְלוּת אֶת אֲשֶׁר קִיִּים בִּאֲפֶלֶת הַיְקוּם. כּוּחַ הָאֱלֹהִים מִתְקִיִּים בְּנִסְתָּר שְׁאִינוֹ נִירָאָה כֶּךָ כּוּחוֹ גָּדֹל. לִכֵּן הַיְקוּם שׁוֹכֵן בִּאֲפֶלֶה, כְּדִי לְהַעֲנִיק לוֹ אֶת כּוּחַ הַנִּסְתָּר, מַחְצִית מֵהַיּוֹם הַמּוֹאֵר בְּאֹר נֹעֲדָה לַגְלוּת וּלְחִשּׁוֹף לְזִמְן קִצְרֵה אֶת מִסְתוֹרֵי הַיְקוּם.**

**האור מסייע לגלות את שכבר קיים בחושך.**

כל יצירת חיים נוצרת בחושך: כוכבים נולדים ומתכלים, שינה ומוות, הפריית האשה, היווצרות הוולד ושלבי ההיריון עד הלידה. מן החושך אתם נבראים ואליהם אתם שבים. החושך הוא תמידי במרחבי היקום. אין לחשוש מן החושך, אשר לו קונוטציות מוטעות של שטן, רוע ואופל. החושך הוא המצב היחידי הקבוע ומתמשך, המחבר בין כל חלקי היקום.

**האור הוא זמני, מקומי ונפלט מכוכבים מתחלפים.**

**קבלו את החושך כצבע רקע – עליו תאירו באורכם!**

**בניגוד לדעה המדעית הרווחת:**

**החושך אינו מצב המתקיים בהעדר אור!**

**לחיפך - החושך הינו המצב הטבעי של היקום:**

החושך הינו ראשוני ונוצר הרבה לפי היווצרות כוכבי האור.

החושך תמידי ומקשר בכן כל מרחבי היקום האינסופי.

כל היקום מתקיים באפלה. מן החושך אתם נבראים ואליו שבים.

האור הינו זמני ונועד לגלות את אשר כבר נמצא ומתקיים בחושך.

קבלו את החושך כצבע רקע- עליו תאירו באור נשמותיכם.

#### **פסוק ה**

**וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאֹר יוֹם, וְלַחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה; וַיְהִי-עֶרֶב וַיְהִי-  
בֹקֶר, יוֹם אֶחָד; אֱלֹהִים נָתַן לְאֹר וּלְחֹשֶׁךְ לְהַתְקִיִּים בְּמוֹעֵד וְכִי  
'הַבּוֹקֶר וְהָעֶרֶב' יַחֲדִיו מֵהוּיִם 'יוֹם אֶחָד'. הַשֶּׁמֶשׁ מֵאִירָה אֹר בְּיוֹם  
וְהַיָּרֵחַ מֵאִיר אֹר מֵעוֹמֵעַם בַּלַּיְלָה.**

#### **פסוקים טז- יח**

**טז וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים, אֶת-שְׁנֵי הַמְּאֹרֹת הַגְּדֹלִים: אֶת-הַמְּאֹר הַגָּדֹל,  
לְמִמְשָׁלַת הַיּוֹם, וְאֶת-הַמְּאֹר הַקָּטָן לְמִמְשָׁלַת הַלַּיְלָה, וְאֶת  
הַכּוֹכָבִים. וַיְוִיתֵן אֹתָם אֱלֹהִים, בְּרִקְיעַ הַשָּׁמַיִם, לְהָאִיר, עַל-  
הָאָרֶץ. יַחַד וְלִמְשָׁל, בְּיוֹם וּבַלַּיְלָה, וּלְהַבְדִּיל, בֵּין הָאֹר וּבֵין  
הַחֹשֶׁךְ; וַיִּרְא אֱלֹהִים, כִּי-טוֹב .**

הוחלט להאיר את האפלה בעזרת המאור הקטן הירח בשעות הלילה והמאור הגדול השמש בשעות היום. הכל במטרה לאפשר בחירה, סדר ומנוחה לכל האנושות.

## גבולות

לבני האדם קשה לקבל את העובדה שהם חיים ביקום נטול גבולות. קושי הנובע מפרדוקסל נודע וצורך ביצירת סדר מובנה, לכן חוקקו בני האדם חוקים וקבעו כללים כגון: גבול של זמן ותאריכים. גבול ימי ואווירי.

גבול בין מדינות, אדמות, שטחים, נכסים וכו'. גבולות הבית, החצר ובניית קירות ישרים שאינם כדרך טבע, כי בטבע אין קווים ישרים, שהרי הכל עקום ומתחבר, לכן:

- ביקום אין גבולות ואף לא על פני האדמה והים.
- כדור הארץ בנוי כמקשה אחת ללא גבולות או הפרדות.
- האוויר בכדור הארץ אינו תחום ומוגבל, הוא נמצא בכל מקום וחוצה אל החלל האינסופי.
- שטחי האדמות והימים על פני כדור הארץ הינם מקשה אחת ללא גבולות. הכל ניתן לטבע, לחיות ולבני האדם באופן שווה ללא הבדלי דת, גזע מין או לאום.

ברגע שמגבילים את תנועת האדם על פני האדמה והים - מונעים ממנו את חופש הבחירה (כלל 1), אזי אנרגיה שלילית זו חוזרת בתנועה מעגלית לגורם המגביל (כלל 2) ויוצרת ייאוש ומלחמות.

**כיום, החיים על בכדור הארץ הינם מגבילים ונטולי חופש.**

האדם מתוך אגו ופחד הישרדותי כבש בכוח אדמות, גרש וטבח בתושבים המקומיים, הכריז על המקום כשלו, קבע לעצמו גבולות בים ובאדמה, נלחם בכל אשר פלש לשטחיו, נמנע מלהתכולל עם אחרים, הציב סימני הכר: דגל, לאום, דת, שפה, לבוש ומנהגים.

בני האדם ברחבי כדור הארץ אמנם שונים זה מזה בחזות, בשפה, במנהגים ובדעות, אך בכולם שוכנת נשמה שנכנסה לגופם בזמן הלידה ועתידה לצאת מגופם בשעת הפטירה. **כולם קבלו בחשאלה**

**את נשמתם כדי לסיים שיעור ותיקון בתוך גוף חומר זמני.**

**כל בני האדם נבראו ערומים בעלי חופש בחירה, לחיות, לגור, לטייל, ללמוד, לעבוד, לאכול, להתלבש, להאמין, לעסוק, ולהיקבר** באשר יחפצו, ללא הגבלה, גבולות, אישורים והיתרים ממשלתיים.

**מעולם לא היה ולא יהיה לבני האדם בעלות על החומר או על הרוח!**

רוב בני האדם המגיעים למעמד או תפקיד בכיר, האגו מתבלט והם הופכים מושחתים. כל ממשלות העולם מושחתות מפני שהם מנוהלות בידי בני אדם ולא כנדרש בידי רובוטים בעלי תבונה אנושית, נטולי אגו ופועלים כדרך השכל הישר. בעידן הדלי המתקרב, הכוח ישוב אל אזרחי העולם, שינהיגו סדר חדש, מקבלי החלטות ומשרתי ציבור יוחלפו ברובוטים בעלי מראה אנושי עם תבונה רגשית גבוהה. במקביל, תתקבל תבונה כי כל אזרחי העולם מבקשים לעצמם את אותו הדבר, לכן אין טעם בריבוי ממשלות שיוחלפו בממשלה גלובלית אחת לכל אזרחי העולם בהנהגה נשית

חומלת ואוהבת. אנרגיות למהפך זה כבר נשלחות לכדור הארץ בידי הבריאה וההשפעה החלה וניכרת לעין.

## ההתיישבות בכדור הארץ

הכל התחיל בבום אחד גדול - במפץ הגדול. "תחילה של כל יצירה מחייבת כאוס תחילה": בדיוק כפי שמשפצים בית: תחילה יש בלאגן, תוך כדי מייצרים סדר, מתקנים, מתחדשים לסדר חדש.

תהליך בריאת העולם באופן מקוצר:  
במפץ הגדול התנפצו כוכבי לכת, כשמאבק כוכביהם נוצרו כוכבי לכת נוספים. אופן אינסופי זה מתכלים ונולדים כוכבי לכת. תחילה יצרה הבריאה את הבסיס לקיום חיים על פני האדמה: את המים. התפרצויות הרי הגעש יצרו את התפתחות הטבע וצורות החיים בכדור הארץ. בריאת חיים על פני כדור הארץ החלה לפני מיליארדי שנים בהסכם 'חכירה' בין הבריאה לבין בוראנו החוצנים, במטרה להניע את מנוע הבריאה באמצעות בריאת חיים אינסופית.

## תקופת הדינוזאורים

כשהבסיס החיים היה מוכן, הגיעו בוראנו החוצנים לכדור הארץ והחלו את יצירתם כמעבדת ניסויים: תחילה הובאו מיני חיות בחלליות ('תיבת נוח') לכדור הארץ ונערכו בהם ניסויים במהלך מיליארדי השנים, עד ליצירת הדינוזאורים שצמיחתם יצאה מכלל שליטה והגיעה לממדים עצומים: זוהי תקופת הדינוזאורים.

התקבלה תובנה, כי גודלם העצום של הדינוזאורים עלול לסכן את הישרדות בריאת האדם המתוכנן, לכן נשלחו לכדור הארץ מטאורים במטרה להשמיד את הדינוזאורים ולא את יסוד החיים: הבוראים אספו לחללית (תיבת נוח) זוגות ממני החיות (זכר ונקבה) במטרה להפרותם על פני הכוכב מהם הגיעו ולהחזירם בעתיד בשנית לכדור הארץ, לאחר השמדת החיים על פני כדור הארץ. "תחילתה של כל בריאה מחייבת כאוס תחילה" כך נשלח מהחלל לכדור הארץ 'המבול' = מבול של מטאורים עצומים שנפלו על האדמה ועל הים ויצרו צונאמי אדיר. מטאורים אלו, נותרו עצומים בגודלם גם לאחר שריפתם באטמוספירה, הכל במטרה להשמיד את החיים על פני האדמה אך לא את יסוד החיים. ואז החל בכדור הארץ עידן הקרח, עד להפשרתו וחזרתו למצב בו התאפשרו התנאים לקיום חיים. בעזרת חלליות הביאו חזרה לכדור הארץ זוגות (זכר ונקבה) של זני חיות משודרגים לגודל המתאים המאפשר קיום חיים משותפים עם בני אדם.

## בריאת האדם

ביקום יכולים להתקיים חיים על פני כדור אחד בכל גלקסיה, לכן בגלקסיית שביל החלב יתכנו חיים רק על פני כדור הארץ. ברחבי היקום קיימים אינספור של צורות חיים, זני אנוש בעלי חזות ומראה שונים, כפי שאנו מכונים 'בני אדם' כך הם מכונים אחרת. בוראנו החוצנים קבלו ב'חכירה' מהבריאה את כדור הארץ לאכלוס צורות חיים.

תחילה בראו הבוראים את החיות, שהגיעו לממדי ענק (דינוזאורים), לכן הושמדו בעזרת מטאורים ובתום עידן הקרח הושבו החיות המשודרגות לכדור הארץ והחלה **בריאת שלושת זני בני אדם, בהכלאה בין חוצנית נקבה לגורילה זכר**. היפנים נוצרו ראשונים באסיה, לכן הם העם העתיק ביותר.

## קווים לדמותם של בוראנו החוצנים

- מקורם מכוכב לכת מרוחק מגלקסיית שביל החלב.
- גובהם כ 1.40 מ'.
- בעלי מבנה גוף רזה, ידיים ארוכות (המגיעות עד לברכיים).
- גולגולת גדולה ביחס לגוף, מבנה ראש גדול בצורת אגס הפוך.
- בעלי פה קטן, נטול שיער גוף, עיניים גדולות ומלוכסנות, אישון כזה ללא לובן וללא ריסים.
- ללא עצם אף בולטת (גבעות קטנות לנחיריים).
- בעלי יכולת לתקשורת טלפתית, חשיבה מהירה נטולת רגש.
- תקשורת כתובה בנויה מסמלים וצורות גרפיות.

בוראנו החוצנים בראו על פני כדור הארץ שלושה זני אנוש הנבדלים ביניהם באחוזי הדנ"א:

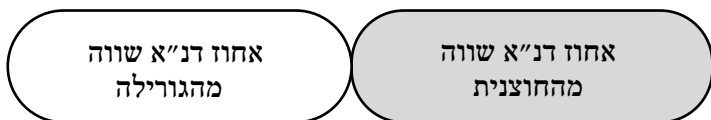
1. האדם ראשון - האדם האסייתי (האנושות החלה ביפן):  
הכלאה בין ריכוז דנ"א גבוה מחוצנית נקבה + ריכוז דנ"א נמוך מגורילה ממין זכר.



2. האדם השני - האדם השחור:  
הכלאה בין ריכוז דנ"א גבוה מגורילה ממין זכר + ריכוז דנ"א נמוך מחוצנית נקבה.



3. האדם השלישי - האדם הלבן:  
הכלאה בין ריכוז דנ"א שווה בין גורילה ממין זכר וחוצנית נקבה.



## שלושת זני האנוש

| האדם הראשון:<br>האדם האסייתי (יפן)                                                                                                                                                                                              | האדם השני:<br>האדם השחור                                                                                                                                                                                  | האדם השלישי:<br>האדם הלבן                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| הכלאה בין חוצנית לגורילה ממין זכר.<br>אחוז דנ"א <u>גבוה</u><br>מהחוצנית.                                                                                                                                                        | הכלאה בין חוצנית לגורילה ממין זכר.<br>אחוז דנ"א <u>גבוה</u><br>מהגורילה.                                                                                                                                  | הכלאה בין חוצנית לגורילה ממין זכר.<br>אחוז דנ"א <u>שווה</u> בין החוצנית לגורילה.                                                            |
| <u>קווי דמיון לחוצנים</u> :<br>נמוכים, עיניים כהות ומלוכסנות, רזים, מסת שריר נמוכה, גוון עור בהיר, שיער גוף דליל, כתב וצליל שפה דומים לסגנון חוצני המורכב מסמלים וצלילים. חשיבה רובוטית ולעיתים חסרת רגש. ייעוד : קדמה, המצאות. | <u>קווי דמיון לגורילה</u> :<br>גוון עור, שיער ועיניים : כהים.<br>שיער עבה ומקורזל.<br>אף פחוס, לסת פה רחבה, שיניים בגוון לבן צחור, בעלי מסת שריר גבוהה, כוח פיזי וטסטוסטרון גבוהים.<br>ייעוד : בניה, כוח. | <u>קווי דמיון</u> :<br>גוון עור, צבע שיער ועיניים : בהירים.<br>שיער : חלק, גלי ומסולסל, מסת שריר וכוח פיזי בינוניים.<br>ייעוד : קדמה ובניה. |
| אזורי מחייה, אסיה :<br>אקלים ממוצע.                                                                                                                                                                                             | אזורי מחייה, אפריקה :<br>אקלים חם.                                                                                                                                                                        | אזורי מחייה,<br>אירופה : אקלים קר.                                                                                                          |

שלושת זני אנוש בסיסיים אלו, באמצעות הפריות הדדיות ביניהם יצרו מגוון של בני אדם השונים במראה שלהם.

## האישה נבראה בדומה לחוצנית:

- **מראה:** נמוכה, רזה, רגישה, עדינה ובעלת כוח פיזי נמוך.
- **מתוכנת כרובוט** לחקור ולבצע מספר פעולות במקביל כמלקטת.
- **האישה רוחנית יותר מאשר הגבר**, היא בעלת אינטואיציה חדה לעסוק בתחומי הרוח והרוחניות.
- **\*מיגרנה** תוקפת יותר נשים מאשר גברים: מיגרנה הינה תהליך טבעי של מעבר מסרים, תקשורת עם הבריאה (תקשור) מצ'קרת הכתר (קדקוד הראש) אל הרקות, אך כאשר מידע זה אינו בא לידי ביטוי ומתועל החוצה בכתיבה, דיבור, יצירה או שירה, אזי נוצר לחץ בצדי רקות, במצח ובראש.
- **מבחינה סטיסטיית** לאישה אריכות חיים ארוכה יותר מאשר לגבר. אישה מסוגלת לחיות תקופות ארוכות ללא גבר.
- **האישה היא חוצנית רב מינית** ופתוחה מחשבתית יותר מהגבר, לכן היא מסוגלת לחיות בשבטים ולחלוק עצמה עם נשים וגברים ללא בעיה פיזית או מחשבתית, כפי שעבר למלכים וראשי שבטים היו מספר נשים. הצד הרגשי אצלה מפותח, טבעי לראות ילדות או נשים אוחזות ידיים, מתנשקות ומתחבקות.
- **תפקיד האישה להביא לאיזון**, פשרה ושלוש מול כוחותיו ההרסניים של הגבר.

אלמלא הנשים, היו הגברים מביאים לחורבן והשמדת האנושות בכדור הארץ, דפי ההיסטוריה מלאים בסיפורי מלחמות, כיבושים והרג שיטתי אותם ביצעו הגברים מתוך אגו ושליטה.

- **האישה היא המפעל הקוסמי החוצני** - ליצירת חיים בתוכה. אומנם לצורך הפריית הנקבה נחוץ זרע מן הזכר (דבר שימצא לו תחליף בעתיד ע"י בנק זרע וטכניקת שכפול זרעי הפרייה).

## הגבר נברא בדומה לגורילה:

- **מראה:** גבוה, מבנה גוף וחזה רחבים, גס בתנועותיו, בעל כוח פיזי ורמת טסטוסטרון גבוהים ולסת רחבה.

- **מוצאו של הגבר מן הגורילה:** החזקה, בעלת האגו וכוח לשליטה (מנהיג הלהקה). הגבר לרוב פועל מתוך אגו, שכל ישר נטול רגש, קנאות, תחרות, נקמה ופחד הישרדותי.

- **הגבר מוצאו מהגורילה ממין זכר.** כצייד הוא מסוגל לבצע כל פעם פעולה אחת. גברים עוסקים בהישרדות חייתית, בעלי אגו כשם שנוהגים הגורילות, מנהיגי הלהקה וזכרים במלכת החיות.

- **הגבר מחובר יותר מקצועות הדורשים:** כוח פיזי, אסטרטגיה, שליטה והנהגה. לרוב נועדו הגברים לבצע פרויקטים הדורשים כוח פיזי רב. בדומה לגורילה הגברים חסונים, חזקים, בעלי מסה ומבנה גוף שרירי, רמת טסטוסטרון גבוהה המגבירה שיעור יתר, זיפים, שפם וזקן.

- גברים בעלי השכלה גבוהה העוסקים בטכנולוגיה ומדעים הם לרוב מעודנים ובעלי תדר ומוח רובוטיים של כאישה חוצנית.
- הגבר הוא חד מיני, לרוב הטרוסקסואל, הנוטה להירתע ממגע עם גברים. הגבר הוא קנאי וקשה לו לחלוק אישה עם גברים אחרים.
- הגברים כגורילות 'מנהיגי הלהקה', אוהבים לחיות בלהקות, שבטים ולשלוט על ממלכתם. מכאן החלה האנושות לחיות בממלכות, כפרים ושבטים קטנים עד לתא משפחתי מצומצם.
- **נטייה חד מינית:** אינה מולדת אלא מתפתחת בעקבות אינטראקציה של התינוק עם סביבתו בשנות חייו הראשונות, בהן יוצר התינוק קרבת יתר למגדר עמו מרגיש בטוח.
- העדפה מינית נוצרת עקב העדפה, פגיעה, חוסר בטחון או קרבת יתר של התינוק/ ילד לאחד מקרובי משפחתו. במרבית המקרים, גבר הומו חווה בילדותו עודף של סביבה נשית או אמא שולטת המערערת את בטחונו האישי ואישה לסבית חוותה בילדותה חוסר בסביבה תומכת, פגיעה וצורך לגונן על עצמה/ מקורביה.
- טרנסג'נדרים משני המינים, לקחו זאת צעד אחד קדימה לכדי שינוי במראה החיצוני והפנימי גופני.
- **בגידה איננה פשע**, אלא הרצון הנשמתי של האדם לחוות אהבה וריגוש מחוץ למערכת היחסים בה נמצא ושאינו רוצה לערערה מטעמי נוחות. זכרו: ללא אהבה - האדם יחלה.

## פרק 5 עולם הנשמה

דבר אינו שלכם, אפילו נשמתכם מושאלת לכם לצורכי שיעור ותיקון. כל נשמה נכנסת לתוך גוף חומר במועד הלידה, מפיתה בו חיים ומקבלת אגו לצורכי הישרדות. במועד הפטירה, יוצאת הנשמה מתוך הגוף המאכלס ומשתחררת מן האגו.

**לנשמות אין אגו! כל נפטר – בחר בתת המודע למות!**

הבריאה אינה 'קוטפת' בני אדם, אלא מבקשת רשות מנשמת האדם.

## כמות הנשמות ביקום מוגבלת

במפץ הגדול התפוצצה נשמת אם אחת, השתכפלה והתפזרה ביקום. כמות הנשמות היקום הינה מוגבלת, לכן כדי שנשמה תיכנס לגוף של תינוק (לידה), חייבת נשמה אחרת לצאת מגוף (פטירה).  
**כל לידה – היא מוות לאחר.**

- **בזמן הלידה** - חוגגים את כניסת הנשמה אל הגוף.

- **ובזמן הפטירה** - חוגגים את סיום מסע הנשמה ויציאתה מהגוף.

בוראנו החוצנים הינם צורות חיים חסרות רגש והתיקון שלהם הינו: לחוות רגשות ע"י בריאת אנושות המנהלת מתוך רגשות על פני כדור הארץ.

**כל ידע יילמד - דרך השיעור הנגדי לו:**

איך תלמד להעריך אור - אם לא תחוה חושך.

איך תלמד להעריך הצלחה - אם לא תחוה כישלון.

איך תלמד להעריך ממון או אנשים - אם לא תאבד אותם.

איך תלמד להעריך אהבה - אם לא תחוה אובדן או אכזבה.

איך תלמד להעריך חיים - אם לא תאבד חיים או חלק מתפקוד גופך.

במועד המוות, כל נשמה שבה למצבה המקורי כרוח ובוחרת ללא אגו להתגלגל שוב כרוח או כחומר. הנשמה שבה וחוזרת לעיתים אלפי גלגולים עד למצב בו היא מגיעה לתיקון והארה בגוף פיזי. הנשמה בוחרת להתגלגל בתוך גוף חומר כגון: עפר, צמח, בעל חיים, אדם, חוצץ, ישות אור, מלאך וכו', עד אשר תתלכד כאור עם מקור הבריאה.

**כמות ההארה בתוך הנשמה** - היא שמאפשרת לנשמה להתעלות מעולם החומר אל מיקומה בהיררכיית עולם הרוח.

אנשים שמחליטים להתאבד ולקחת לעצמם את חייהם, לרוב כבר לקחו את חייהם גם בגלגוליהם הקודמים, כאשר בחיים אלו הם הגיעו לדלג מעל הקושי ולהגיע לתיקון. לאחר המוות, הבריאה לעולם לא תכעס או תעניש, אלא תעניק חמלה ואהבה לכל הנשמות.

כל נשמה יכולה להתקדם מעלה בהיררכיה הרוחנית או לחזור אחורה להיררכיה החומרית/ הפיזית כדי לתקן עד לקבלת הארה בגוף חומר, לכן אדם יכול לבחור בגלגולו הבא לחזור ולהתגלגל לגוף עפר, צמח או חיה או להעלות לגוף חוצץ, ישות אור או מלאך, על פי ההסבר הבא:

## עולם החומר

הנשמה ברוח בוחרת להתגלם בתוך חומר בחיררכית החומר:

✓ עפר, אבן.

✓ צמח.

✓ בעל חיים.

✓ אדם או צורת חיים מחוץ לכדור הארץ (חוצן).

✓ עד להארה בגוף חי.



## עולם הרוח

הנשמה מסיימת את גלגוליה בעולם החומר ועל פי כמות  
ההארה בתוכה תוכל להתעלות ל:

✓ ישות.

✓ מלאך.

✓ לשוב למקור כ **אור** ולהתאחד עם הבריאה.



## גלגול נשמות

הכל סביב וביקום עשוי נשמות מהן בנויה הבריאה/ האלוהים. כל נשמה בוחרת לעצמה גוף חומר בתוכו היא מפיתה חיים, כדי להלך בממד הפיזי ולהעיד על טיב הבריאה. לנשמות הינן אינסופיות, הן בוחרות לעצמן גוף חומר ומפירות בו חיים, מסיימות שיעור ועוזבות את הגוף. כך הן נכנסות ויוצאות לגופי חומר במטרה לסיים את שיעורן, להעיד על טיבן ועל טיב הבריאה.

## הפלה אינה רצח

לא יתכן מצב תקין, בו שתי נשמות או יותר מאכלסות גוף חומר אחד, שהרי מצב זה יחשב 'דיבוק' או פיצול אישיות, לכן אישה הרה אינה נושאת ברחמה מספר נשמות במקביל, אלא רק נשמה אחת, את הנשמה שלה בלבד! כל וולד ברחם מכיל גוף המתפתח ללא נשמה. אותו וולד ברחמה של האם, מתקיים בזכות חבל התבור המחבר ביניהם, דרכו מתפתח הוולד. ובמידה ויתנתק חבל התבור- לא ישרוד הוולד. אומנם מתקיימת בוולד פעולת דופק הלב, תנועה והתפתחות אבריו, אך וולד זה אינו נושא בגופו נשמה משל עצמו, נשמתו מפיתה רוח בגופו רק בזמן הלידה, בנשימתו הראשונה.

## הנשמה נכנסת לגוף חומר בתהליך הנשילמה.

בלידה- בזמן הנשימה הראשונה נכנסת הנשמה אל הגוף. בפטירה- בזמן הנשימה האחרונה יוצאת הנשמה אל הגוף.

## התאבדות

*"דבר אינו שלכם, מלבד חופש הבחירה... אפילו נשמתכם מושאלת לכם לצורכי תיקון".*

הנשמה מפיחה רוח בתוך גוף חומר זמני, כדי לסיים שיעור קארמתי ולהעיד על טיבה ובמקביל על טיב הבריאה/ האלוהים. לכל גוף חי שהות מוגבלת על פני האדמה, רק הנשמה נצחית ומושאלת לאדם מהבריאה לצורכי השלמת תיקון.

הכלל הראשון - חופש הבחירה, הבריאה לעולם לא תתערב לאדם בחופש בחירתו, באם להאריך את שהות הנשמה בגופו. ברגע שלא מאפשרים באופן טבעי לאדם להתאבד, שוללים ממנו את זכותו וחופש בחירתו ובכך מופעל הכלל השני - הכל חוזר, אנרגיה חוסמת זו תשוב לפגוע באותם אנשים שמנעו מהאדם את בחירתו להתאבד.

**אין לכפות על אדם חיים שנשמתו אינה מעוניינת בהם.**

לאף אדם אין הזכות להכריח נשמות של בני אדם אחרים, המפיחות חיים בתוך חומר לתקופה, להישאר כלואות בתוך הגוף בניגוד לרצונם.

**אי אפשר למות, הנכם נשמות הנכנסות ויוצאות מגופי חומר.**

כל מוות הוא הכרחי וטבעי, אזי מדוע חוגגים את תחילת מסע הנשמה - מועד כניסת הנשמה לגוף (לידה) ואבלים בסוף מסעה - במועד עזיבת הנשמה מן הגוף (פטירה)? יש לחגוג את שניהם. כפי שכל טיול מסתיים אך מלווה בחוויות, ניסיון ותובנות.

**אין המטרה לעודד התאבדויות, אלא לכבד ולאפשר זאת.**

אדם המבקש לסיים את חייו נכון יהיה לייעץ ולעזור לו למצוא פתרונות לבעיותיו וראייה חיובית, אך אסור להכריח נשמה להישאר בגוף בניגוד לרצונה, אסור לכלוא ולסמם אדם בתרופות במטרה 'להגן על חייו', כשהוא סובל נפשית / פיזית ואינו מעוניין להאריך את שהות הנשמה בגופו. נשמה הבוחרת לסיים את שהותה בגוף חי לרוב עשתה כך בגלגולי העבר, עד אשר תסיים קארמה זו.

אנשים שבוחרים להתאבד, חשים תחושות של אכזבה וקושי להתמודד עם מציאות חייהם ובוחרים לסיים את מסעם ולשחרר את הנשמה מתוך גופם. אין לשפוט לרעה אנשים שמתאבדים, הימנעו מלהתבייש בהם ולא לכבדם: קבורתם בבתי העלמין כ'חריגים'.

במועד המוות, כשדופק הלב פוסק, יוצאת הנשמה מן הגוף, חוצה את מנהרת האור ושובה אל הבריאה כשהיא מוקפת בתדר האהבה. נשמה זו אינה ננטשת או נענשת, אלא מוצעת לה האפשרות לבחור שוב ולהפיח חיים בגוף חדש על פני כדור הארץ או מחוצה לו, כך כמסע אינסופי עד אשר תגיע הנשמה להארה בגוף חומר, תעיד על טיבה ועל טיב הבריאה ואז תשוב ותלכד כמקור אור עם הבריאה.

**כל דבר שהסתיים - בחר להסתיים, כל אדם שנפטר בחר למות!**  
לפני מועד המוות, מחויבת הבריאה לקבל את אישור האדם (בתת המודע) לסיים את תקופת שהות הנשמה בגופו. הבריאה תמיד תשאל את האדם לבחירתו, אך קיימים מקרים בהם הנשמה בחרה לצאת מהגוף, הגוף חווה מוות (קליני או תרדמת) אך במסעה חזרה 'אל הבריאה' היא התחרטה ובחרה לשוב אל הגוף.

## תרדמת

זהו מצב בו הנשמה לא עוזבה באופן מלא את הגוף הפיזי והדופק פועם ומפעיל את מערכות הגוף. הנשמה טרם החליטה באם לשוב אל הגוף או לעזוב אותו לתמיד והבריאה ממתינה להחלטתה. הנשמה נמצאת בין 'שמים' ל'ארץ'.

## מוות קליני

זהו מצב בו הנשמה עוזבה את הגוף הפיזי ואין דופק ובמסעה 'הביתה' אל הבריאה היא התחרטה והחליטה לשוב חזרה אל הגוף.

בני האדם יצרו לעצמם שעון ומחוגים ותמהים מדוע הזמן בעולם הרוח אינו תואם את הזמן על הארץ? ביקום אין זמן- אלא אור וחושך. כוח המשיכה בכדור הארץ מאט את התנועה ואת הזמן, לכן קיימים הפרשי זמן, ב'שמים' יכולה לחלוף שעה וכאן שנה. זוהי הוכחה לכך שהבריאה אינה 'קוטפת אנשים', אלא מעניקה להם את חופש הבחירה להפית חיים בגוף או לסיים את השהות בו. האדם שהנמצא בתרדמת לא יחוש תחושות פיזיות או כאב אך נשמתו מטיילת בין העולמות, משקיפה מעל הגוף הפיזי ומודעת למצבה ועל הנעשה סביב גופה בעולם החומר.

## הנשמה מלאכותית

חיבור האדם למכונת הנשמה, נעשה אומנם מתוך דאגת מקורביו והכרח של הצוות הרפואי 'להציל' ולהאריך את חייו.

על הצוות הרפואי ומקורביו של החולה להקשיב ולמלא אחר בקשת החולה ובמידה ויבחר החולה לסרב לקבל טיפול רפואי ולא לחברו למכונת הנשמה - על הצוות הרפואי החובה למלא אחר דרישותיו. במידה והצוות הרפואי ומקורביו של החולה יסרבו לבקשת החולה (יבטלו את כלל 1 חופש הבחירה) אזי אנרגיה זו תשוב אליהם (כלל 2 הכל חוזר) לפגוע בבריאותם ובחופש בחירתם. הכל מעגלי.

במידה ולא נערכה צוואת חיים והאדם החולה אינו נמצא בהכרה או צלילות דעה, יוכל איש רוח לברר מהי בחירת האדם בתת הכרתו, אך תחילה יספק מידע אודות החולה שיאומת בידי מכיריו. אנשי הרוח שרלטנים חייבים להבין שהכל מעגלי, "כל מעשי האדם שבים אליו בעודו בחייו".

המומלץ והטבעי ביותר הוא שהרופא יהיה גם איש רוח/ מדיום, כפי שהיה הרמב"ם וזאת על מנת להבין את במקור ממנו נובעת המחלה ואת בחירת הנשמה בגוף האדם החולה. 'נפש בריאה בגוף בריא', כל מחלות האדם נובעות מן הנפש ומאות אל הגוף הפיזי.

כל אדם חייב לערוך צוואת חיים בעודו צלול בדעתו, בה יפורטו בקשתיו האחרונות של האדם, לגבי הארכת חייו באופן מלאכותי, תרומת אברים, טיפולים רפואיים ובקשה לסיום חייו. קרוביו של החולה והצוות הרפואי יהיו מחויבים באופן חוקי לפעול על פיה.

מסר לצוות הרפואי: "אתם, שבחרתם לטפל בחולים, אנא גלו סובלנות, הקשבה ואכפתיות. כבדו את האדם וחופש בחירתו. אל תעמיסו בדיקות, תרופות וטיפולים מיותרים, פעלו לטובת החולים כטובתכם. אלו הן נשמות המבקשות עזרה וגאולה נפשית, לכן גופם חולה. הטיפול הרפואי יטפל בגוף והטיפול הרוחני בנשמה".

## המתת חסד

מתאפשרת כיום רק לחולים סופניים בארצות מסוימות. אין זה חסד כלל להמית בני אדם המבקשים בכך. הצוות הרפואי אינו עושה 'חסד' עם אף חולה אלא מיישם את בקשתו הטבעית של החולה לא להאריך את תקופת שהות הנשמה בגופו ולשוב אל הבריאה. כאשר מונעים מהאדם את בחירתו להמתת חסד, מפעילים את כלל 2 - הכל חוזר, לכן אנרגיה זו תשוב לתקוף את האנשים ששללו את בחירת האדם.

## נשמות תקועות

ישנם מקרים, בהם הנשמה יוצאת מן הגוף במועד המוות (שלב ראשון) אך נמנעת מלהיכנס אל פרודור האור שיוביל אותה בחזרה אל עולם הרוח, היא אינה עוברת לשלב השני 'של המוות' מתוך הארבעה (פרק 5), כיוון שאינה שלמה עם העובדה כי היא 'מתה' ויצאה מגוף החומר ולכן היא מתקיימת כרוח רפאים, השואבת ו'מדמה' רגשות של כעס אותם אספה מגלגולה האחרון. (כיוון שלנשמות אין רגש)

מכיוון שהבריאה מעניקה את חופש הבחירה לנשמה, אזי נתקעת נשמה זו בין הממדים. תפקידם של אנשי הרוח לעזור ולהוביל נשמות תקועות אל האור, כדי שיוכלו להתקדם ולהתעלות בהיררכית עולם הרוח.

## בעיות נפשיות

הנפש היא רוח, לכן אנשי המקצוע המסוגלים להבין את מקור הבעיה ולעזור בריפוי הנפשי לסובלים מבעיית נפש הם אלו העוסקים בעולם הרוח, כגון: מדיומים, מתקשרים והילרים. רצוי שפסיכולוגים ופסיכיאטרים ישתפו פעולה עם אנשי רוח, במטרה להבין ולפענח את תעלומת נפש/ נשמת המטופל!

פסיכולוג ניזון מהמידע שמקבל מהמטופל או מקורביו, אין לו את היכולת לדלות מידע ולהבין בכוחות עצמו את מקור הבעיה, נתיב הנשמה מגלגולי הקודמים, הקראמה, השיעור והתיקון שאותה נשמה הגיעה לסיים בגלגולה הנוכחי. מדיומים ומתקשרים אינם ניזונים רק מהמידע שמתקבל מהמטופל, אלא דולים מידע בתקשור.

ישנם חולי נפש הטוענים כי הם רואים דמויות או שומעים קולות- ובכן הם אכן מסוגלים לראות ולשמוע, כתוצאה מקרעים בהילות המקיפות אותן, תופעה המתרחשת במצבי דכאון נפשי.

סביב כל גוף חי מתקיימים 7 הילות, שתפקידן לאזן ולהגן אנרגטית מבחוץ. כאשר האדם חווה קשיים ומשברים בחייו, עלולים להיווצר סדקים בהילות סביבו לכדי תחושת דיכאון.

בעקבות דיכאון נפשי, נפערים סדקים בהילות ובחוסר טיפול הם גדלים לקרעים וזו פרצה לאנרגיות לא נקיות. ברגע שנוצרים קרעים בהילות, מתחיל האדם לחוות את עשרת חושיו ללא שליטה ואיזון. כל אשר סביב עשוי אנרגיות, כמוכן האופל המחפש לצרוך אנרגיה מנשמות.

### לא ניתן לרפא נפש (רוח) בעזרת תרופת (חומר)

לא ניתן לטפל באנשים הסובלים מבעיית נפש רק באמצעות שיחות אצל פסיכולוגים/ פסיכיאטריים ובוודאי אסור לצרוך תרופות פסיכיאטריות, המשבשות לתמיד מעברים חשמליים בתאי המוח!

תרופות אינן מרפאות, אלא מרגיעות זמנית! הן מדחיקות ומטאטות את הבעיה מתחת לשטיח, לכן מצוקת הנשמה תשוב להטריד נפשית ושם גופנית.

כפי שאסור לתת לתלמידים 'תרופות פסיכיאטריות לקשב וריכוז'. נשמות חדשות הוכנסו לכדור בארץ החל משנת 1945, ילדי הקריסטל הגיעו במטרה לשנות את מערכת הלימוד העולמית, לסלק את המיושן והכושל ולהתאים את חומר הלימוד לתלמיד ולא להתאים את התלמיד לחומר הלימוד!

וילדי האינדיגו הגיעו להאיץ את הקדמה הטכנולוגית ובפרט את מערכת החינוך העולמית.

## פרק 6 אי אפשר למות

אי אפשר למות. המוות הינו 'תחנת ביניים' במסע הנשמה האינסופי על ציר האור. לכל נשמה הזכות להפיח חיים בגוף על פני האדמה והזכות לסיים את מסעה בגוף חומר ולשוב למצבה המקורי כרוח.

## ארבעת שלבי המוות

### שלב ראשון - עזיבת הגוף

- הנשמה בוחרת להיפרד מהגוף בו הפיחה חיים וכמוכן נפרדת מהאגו אותו קיבלה לצורכי הישרדות.
- הנשמה מביטה מחוץ לגוף אותו אכלסה ומתחילה להבין שהיא חווה 'מוות', לרוב תיתכן תחושת בלבול עד שתבחין הנשמה כי היא מופרדת מגוף החומר.
- **הנשמה נשאלת ע"י הבריאה 'אם היא שלמה עם בחירתה',** כלומר האם לשוב אל הגוף הפיזי ממנו יצאה או להיפרד ממנו. ובמידה והנשמה בוחרת לשוב אל הגוף שעזבה - היא תישאב חזרה אל הגוף ולרוב בכאב פיזי.

### שלב שני - פרוזדור האור

הנשמה נכנסת אל פרוזדור האור, שם תחוה תדר אהבה עוצמתי. בשערי פרוזדור האור ימתינו לה קרוביה, חבריה או כל דמות אחרת אותה שתבחר, הנ"ל תלוי במערכת האמונות אותן אספה הנשמה מגלולי חייה הקודמים בגוף, כאשר הנשמה נטולת האגו שופטת את עצמה:

- אם אתם מאמינים שימתינו לכם קרובי משפחה ומכרים שנפטרו - זה מה שתחוו.
- אם אתם מאמינים שתפגשו את הבורא או דמות רוחנית/ דתית שתגיע לקבל את פניכם - זה מה שתחוו.
- אם אתם מאמינים כי עשיתם עוולות ומצפונכם אינו נקי ושמגיע לכם 'להיענש' ולסבול - תחוו את 'הגיהנום'.
- אם אתם מאמינים כי עשיתם טוב ושמגיע לכם לחוות את 'גן עדן' - לשם תגיע.
- אם אינכם מאמינים בדבר - תחוו ריק.

### **שלב שלישי - משפט הנשמה**

עם הגעת הנשמה 'לשערי שמים' היא שופטת את עצמה:  
 "מה עשית בתקופת שהותך בגוף על פני האדמה? איך עזרת ובמה תרמת לך ולסביבה? אילו השכלה ותובנות רכשת? איזה תיקון קארמתי וייעוד יישמת?"

הבריאה/ אלוהים הם רוח/ אנרגיה בתדר האהבה, לכן אין 'חרון אפו' ולא 'זעם האל', ביטויים אלו נבעו מאמונות מהעת העתיקה ומטרה של קבוצות אנשים להפחיד ולשלוט בחופש האדם.  
 אין הבריאה שופטת את הנשמה, אלא הנשמה שופטת את עצמה ללא אגו וללא רגש!

## שלב רביעי - להתאחד עם הבריאה

כאן תחושה הנשמה איחוד ותשוב 'הביתה' אל הבריאה/ האלוהים ותתלכד עם שאר הנשמות במאגר נשמת האם. כל הנשמות במקור, הינן חלקיקי נשמות מנשמת אם אחת שהתנפצה, השתכפלה והתפזרה ביקום במפץ הגדול. כמות הנשמות ביקום מוגבלת. במעמד זה, מחליטה לעצמה הנשמה באם עלתה או ירדה מבחינה רוחנית, בהתייחס לשלב שלישי, כלומר האם סיימה את שיעורה הקארמתי בגוף חי?

- ובמידה וטרם סיימה הנשמה את שיעורה - תחזור אחורה להתגלגל בהיררכית עולם החומר (עפר, צמח, בעל חיים, ישות אנוש/אדם) בהתאם לרמתה הרוחנית.
- במידה וסיימה הנשמה את שיעורה - תתעלה הנשמה בהיררכית עולם הרוח ותוכל לבחור להתגלגל קדימה כישות - מלאך או מלאך, תלוי ברמתה הרוחנית.

## גן עדן וגיהנום

- מקומות אלו אינם קיימים במציאות אלא בהווה ומצטיירים לכל נשמה באופן שונה. כפי שישנם אנשים שחוו 'חוויה חוץ גופית' או מוות קליני/ תרדמת, נשמתם עזבה את גופם לתקופה והחליטה לשוב אליו, כאשר כל אדם מתאר סיפר חוויה אחרת 'לאחר המוות', מהסיבה שהם נכחו בהווה שהם בראו ובחרו לעצמם.
- כאשר תגיע הנשמה לגן עדן - היא תחוה מה שהיא בוחרת לחוות בדמיון, לרוב מקום שופע באור ויופי של טבע.

- כאשר תגיע הנשמה לגיהנום - היא תחוה מה שהיא בוחרת לחוות, לרוב מקום מועט באור, שם תשהה לצורכי התבודדות ותהייה על מעשיה ושגיאותיה מגלגוליה האחרונים.

ישנם מקרים בהם חווה הנשמה סבל נפשי או כאב פיזי בכך שהיא 'נשרפת באש'. הנשמה נטולת גוף ולכן אינה יכולה לחוש כאב פיזי. שהות הנשמה בגיהנום הינו זמני, רגע שהנשמה תבין שסיימה את שיעורה שם ואין לה צורך עוד לסבול, היא תשוב חזרה לשלב שלישי ותשפוט עצמה מחדש.

**אין טוב או רע - הכל יחסי.** והכל תמיד לטובה ונבחר ע"י הנשמה לצורכי לימוד והתמרת הנשמה בעולם הרוח.

**השטן הינו שליט האופל** והוא נועד לספק לכל הנשמות בחירה. אילולא היה רק אור, אזי לא היתה ניתנת לבני האדם האפשרות לבחור מבין שניים לפחות. לכן יש לכבד את כל צורות החיים !

**חיקום כולו מתקיים באפלה** כשנקודות אור מקומיות מאירות, כך מתקיים חושך ואור, לילה ויום.

**החושך הינו אחד ומתמשך** ונועד לתת הפוגה ומנוחה לכל היצורים החיים. **האור הינו זמני** ונועד לאפשר לאנושות לגלות את שקיים כבר בחושך.

## קבורה

אי אפשר למות. דבר אינו שלכם, אפילו נשמתכם אינה שלכם אלא מושאלת לכם מהבריאה לצורכי תיקון. המוות הפיזי הינו 'תחנת ביניים' במסעה האינסופי של הנשמה. הנכם רוח שייעודה להעיד על טיבה ועל טיב הבריאה, לכן על מנת לצעוד על פני האדמה, חייבת הנשמה בכל פעם להפיח חיים בגוף חומר. ברגע המוות, יוצאת הנשמה מגוף החומר אותו אכלסה, שבה 'הביתה' ומתאחדת עם הבריאה.

הנשמה אוספת עמה במעבר הגלגולים: חוויות, זיכרונות, שיעורים ותיקונים שעליה לסיים. במועד הלידה נכנסת הנשמה לגוף התינוק, וכל המידע הנ"ל שאספה נמחק מהזיכרון ונאגר בתת המודע, במטרה לא לגרום לאדם לשיגעון ולהעניק לו אפשרויות לפתוח דף חדש בכל גלגול, לצורכי השלמה ותיקון הנשמה.

## במועד המוות

יוצאת הנשמה מגוף החומר לתוכו הפיחה חיים, במסעה חזרה אל הבריאה. על האדמה נותר הגוף הפיזי חסר רוח חיים.  
**כל נשמה היא אינסופית וכל חומר הוא זמני.**

הנשמה בוחרת את מועד כניסתה לתוך גוף ומועד יציאתה ממנו. הבריאה לעולם לא 'לקטוף חיים', כיוון שהדבר היחיד השייך לאדם הינו- חופש בחירתו ואילו מחויבת הנשמה.

מדוע אנשים חוגגים את רגע הלידה ואבלים את רגע הפטירה?  
**שהרי כל לידה מלווה במועד פטירה וודאי לכל יצור חי, לכן**  
 יש לחגוג את שני המועדים, הן של הלידה ושל הפטירה, תחילת  
 המסע וסיומו.

כפי שחזיתי בספרי 'עידן הדלי', זהו העידן הרוחני ביותר בגלגל  
 המזלות, לכן בעידן הקרב נושאי העיסוק יהיו אויר, תעופה, חלל,  
 רוחניות, מיסטיקה, מחקרים, ניסויים ושאלות בנושא מוות, הארכת  
 החיים ומפגשים עם בוראנו החוצנים.

צפויה התעסקות בנושא המוות וההכנה אליו, כפי שישנן כיום  
 דולות הכנה ללידה, כך יהיו **דולות הכנה לפטירה** - שיכינו את בני  
 האדם לרגע הפטירה באופן מקצועי, הכנת האדם לעזיבת הנשמה  
 מגופו. דולות אלו תידרשנה להיות מתקשרות באופן מודע (ללא  
 עזרים) ובעלות יכולות להעביר אנרגיות לריפוי.

חשוב שתהיה 'הכנה לפטירה' בלווי מדריכה תומכת פטירה, הכנה  
 שמסבירה, מרגיעה ומכינה את האדם לרגע פטירתו ולמנוע מצבים  
 של 'נשמות תקועות' (רוחות רפאים) בין הממדים. כיום קיימות  
 מרפאות בודדות התומכות ומסייעות לחולים סופניים לסיים את  
 חייהם כפי שבחרו. יש להסיר את הפחד מהמוות בהסברה נכונה,  
 כיוון שהמוות הינו חלק מהליך החיים האינסופי הטבעי של כל  
 אשר נברא ביקום, כל בריאה מלווה בהתפוגגות מעגלית חוזרת.

**על מנת שתיכנס נשמה לגוף התינוק בזמן הלידה – על נשמה**  
**אחרת לצאת מגוף אחר ביקום. בכל רגע לידה לאחר –**  
**מתקיים רגע מוות לאחר.**

## נשמות תקועות

הנשמה היא רוח הבוחרת להפיח חיים בגוף חומר, על מנת להעיד על טיבה ובכך להעיד על טיב הבריאה.

ברגע המוות, כאשר הנשמה שלמה עם בחירתה לעזוב את גוף החומר, מתקבלת תחושת חופש יחד עם עוצמת תדר האהבה. תהליך המוות מלווה ב 4 שלבים עד לשובה של הנשמה אל הבריאה (פירוט בעמ' 97).

נשמה נחשבת ל'תקועה', כאשר היא עוזבת את הגוף (שלב 1) ובוחרת מתוך פחד ומצוקה לא להתקדם לפרוודור האור (שלב 2) שיוביל אותה עד לשלב 4.

לנשמות תקועות קשה לקבל את העובדה שהן 'מתות', כלומר אינן מאכלסות גוף חי. הבריאה אינה עוזרת לנשמות תקועות להתקדם אל פרוודור האור, מכיוון שהבריאה מחויבת להעניק לכן אינה מתערבת בבחירת הנשמה.

## סוגי קבורה

קיימות דרכים שונות לקבורת גופה: בתוך חלקת אדמה וקבר, קבורה בקיר או בדרך הרצויה: שריפת גופה.

**"כי עפר אתה ואל עפר תשוב" (בראשית ג, יט)**

כי עפר אתה: כל יציר חי הוא עפר ואבק ביקום העצום והאינסופי.

ואל עפר תשוב: בהליך שריפת הגופה מתקבל עפר, אותו ניתן לשמור בכלי או לפזר בחזרה אל הטבע, כסגירת מעגל. שני חלקיו של המשפט מעידים על התחלה וסוף תואם.

**במזרח/ אסיה: נוהגים לשרוף את הגופה.**

זוהי הדרך הנכונה! כדי ליעל את הקרקעות לצורכי מחייה, כדור הארץ ברובו מים, האדמות המעטות והיקרות ניתנו לאנשים החיים ולא לאחסון גופות המתים. רוב שטחו של כדור הארץ מכוסה במים, לכן שטחי האדמות הם מעטים, יקרים ואמורים לשמש למחייה ולא לאחסון גופות.

**שריפת גופה היא הנדרשת והנכונה, מכיוון:**

- פעולה מהירה במהלכה מתקבל עפר בכלי אישי, אותו ניתן לאחסן או לפזר בטבע.
- אינה דורשת בזבוז משאבי קרקע יקרים - "תנו האדמות לאנשים החיים ולא למתים".
- האופן הכלכלי והשווינוני ביותר לכל גבר, אישה או בעל חיים (וחייב להיות ממומן ע"י המדינה) ללא דרישת אישורים ותוספת עלויות "מאנשי דת" לקבורה בחלקת אדמה עם מצבה.
- אין צורך 'לעלות לקבר' כל תקופה ולקיים טקסים וסעודות, שהרי זו עבודת אלילים: "לא תעשה לך פסל על פני.."

**במערב/ יתר העולם:**

קוברים בבתי העלמין באדמה, בקירות, עם/בלי ארון קבורה ומצבה, אך זוהי אינה הדרך הנכונה! זהו בזבוז שטחי אדמה יקרים למחייה, עלויות כספיות גבוהות לקבורה והפיכת הקבר למקום עליה לרגל כעבודת אלילים.

## קבורה והנחת מצבה - היא עבודת אלילים

**רכישת חלקה** באדמה או בקיר לצורכי קבורה כרוכה בעלות כספית לא קטנה. לא פעם מיקום הקבר נכפה על האדם מטעם 'מנהלי עסקי הקבורה': המחליטים היכן יקבר כל אדם: מטעמי חוסר מקום, שייכות והיררכיה דתית, טובות הנאה, סיבת המוות/התאבדות ושאר המצאות דת. תעשייה זו מגלגלת הון כספי בחסות הדת.

**רכישת מצבה** כרוכה אף היא בעלות כספית לא קטנה ומחירה תלוי בסוג האבן, העיטורים, התוספות, הצבעים והחריטה.

**מקום עליה לקבר**, מרגע 'גילוי המצבה' הפכה רשמית חלקת הקבר למקום מפגש משפחתי המחייב ביקור קבוע אחת לתקופה, תופעה זו עלולה להביא לסכסוך ונתק מאלו המסרבים 'לעלות לקבר':

עלייה לקבר בתום 30 יום, בתום שנה ומידי שנה עגולה. כל עלייה לקבר הינו 'אירוע משפחתי' של ממש הכולל: הזמנת מקורבים, הספד ותפילות עם או בלי 'איש דת מוסמך' בתשלום, שטיפת הקבר, הבאת פרחים, עציצים, אוכל ושתייה. תופעה זו רלוונטית גם לקברי 'צדיקים', אבני כותל ומיני אבנים 'קדושות'.

חומר לעולם לא יהיה קדוש - רק הנשמה היא קדושה. קבורת מצבה היא פסולה מטעמי "לא תעשה לך פסל על פני". עליה לקבר - מפריעה את מנוחת נשמת הנפטר.

## פרק 7

### עשרת החושים וקווי גורל

**עשרת החושים:** קיימים עשרה חושים לכל אדם:

חמישה חושים ארציים וחמישה חושים על ארציים.  
כל החושים משדרים יחד אל חוש האינטואיציה המרכזי.

## חמשת החושים הארציים

המופעלים דרך הגוף הפיזי:

1. חוש הראיה      2. חוש השמיעה      3. חוש הריח
4. חוש המישוש      5. חוש הטעם

## חמשת החושים העל ארציים

1. חוש הראיה העל חושית      2. חוש השמיעה העל חושית
3. חוש הריח העל החושי      4. חוש הטעם העל חושי
5. חוש התחושה העל חושית

כל עשרת החושים הנ"ל שולחים רטטי מידע אל חוש האינטואיציה המרכזי. כל אדם יכול לחזק את יכולת האינטואיציה הטבעית שלו כדי להיעזר בבריאה בעזרת תקשור, הנ"ל מצריך תרגול נטול פחד.

## קווי גורל

כל נשמה בוחרת לעצמה טרם כניסתה לגוף חי (בזמן הלידה) את קו הגורל הראשי הקבוע מראש ואת קווי הגורל המשניים (החוצים את קו הגורל הראשי).

קו גורל ראשי קובע מהם הייעוד, השיעור והתיקון אותם בחרה הנשמה בגלגול הנוכחי.

קווי גורל משניים מעניקים לאדם את חופש בחירה ממספר אפשרויות. קווים אלו דינאמיים ומשתנים כל הזמן בעקבות צורך המציאות ובחירות משתנות של האדם, לכן חיזוי עתידי הינו נכון לאותו רגע בו נחזה. "הכל ידוע והרשות נתונה", לרוב הצפוי יקרה אך באופנים שונים כי לאדם בחירה חופשית להגיע אל היעד.

### *"הכל ידוע והרשות נתונה"*

כל שבחרה הנשמה בקו הגורל הראשי - צפוי לקרות (הכל ידוע) ורשות האדם לבחור לעצמו ממספר אפשרויות (הרשות נתונה).

הבריאה לעולם לא תתערב בחופש בחירתו של האדם, גם אם מדובר בהתאבדות או במקרה של לקיחת חיים מאדם אחר (רצח)- רק שהאדם הרוצח מייצר לעצמו קארמה מעגלית, שתשוב אליו במהלך חייו או בגלגוליו הבאים.

ניתן למחיש זאת כך:

קו גורל ראשי - מדומה לכביש ראשי מהיר.

קווי גורל משניים- מדומים לכבישים בין עירוניים צדדיים, עוקפים ומסתעפים, החוצים, יוצאים ושבים אל קו הגורל הראשי.

דמיינו לרגע, שאתם נוהגים ברכב על כביש מהיר בדרככם אל יעד ידוע מראש. בחרתם את נתיב נסיעתכם ושעת היציאה, אך במהלך הנסיעה אתם בוחרים מסיבה כלשהי לקצר את הדרך בדרכים חלופיות ונתבים משניים. זכרו: אולי תאחרו או תקדימו אך בסוף תגיעו אל היעד.

קו גורל ראשי = הכל ידוע = היעד אינו משתנה.

קווי גורל משניים = הרשות נתונה = רק המסלול ומשך ההגעה אל היעד משתנה ותלוי בבחירת באדם.

לפני שהנשמה בוחרת את הגוף בו היא תפיח בחיים,

### **בוחרת הנשמה:**

- איזה גוף היא תאכלס, מה יהיה המגדר המיני שלה והמראה החיצוני של גופה.

- היכן ומתי היא תיוולד - באיזו מדינה, עיר ואת התא משפחתי.

- מה יהיה מצבה הבריאותי, הכלכלי וההשכלתי - המהלך חייה בתוך גוף.

- למשך כמה זמן תפיח הנשמה חיים בתוך הגוף החי, מועד לידתה ומועד פטירתה.

- את הייעוד, השיעור והתיקון שעליה לסיים בתוך גוף במטרה להעיד על טיבה ועל טיב הבריאה.

## גורל אכזר

הבריאה תמיד תעניק לאדם את מה שהוא צריך ולא את מה שהוא רוצה במטרה להעבירו שיעור, כדי להובילו אל ייעודו.

לעיתים אנשים חשים שהגורל התאכזר אליהם, כי חייהם לא הגיעו לאן שתכננו להגיע. ניתן להבין את הקושי והתסכול שהם חשים ואת ההבנה והאמפתיה של הסביבה כלפיהם, אך אין זה נכון להזדהות עימם! מכיוון שזה המסלול שבחרה נשמתם לעבור על פני האדמה, שהרי הלימוד הטוב ביותר הוא ניסיון חיים.

**נשמת האדם בוחרת 'לסבול' בגוף החי מתוך צורך לתקן כדי להתעלות רוחנית בכל גלגול.**

קיימים מוסדות, מפעלים וארגונים שונים שהוקמו בידי אנשים, בזכות אותו 'גורל אכזר' או סוג של מחסור שחוו בחייהם, כגון: ילדות קשה, עוני, אובדן של אדם או דבר ערך בחייהם, וזאת במטרה להיאבק ולהתרומם. "שפע מקבע- מחסור מניע את האדם".

**אין מקריות! הכל מנותב משמים לטובתך העליונה, לכל דבר בחיים ישנה סיבה, אין רע ואין סבל. הכל לטובת.**

יכולים להיות שני אנשים באותו החדר מביטים מהחלון על אותו הנוף, כאשר האחד נרגע והאחר מתעצבן. אנשים יכולים לטעום את אותו מאכל, להביט באותה תמונה, לשבת על אותה ספה - ובכל זאת, כל אדם יבחר יעצמו דעה וביקורת שונים זה מזה.

אתה יכול להיות עני מאושר (טיילו במזרח) או עשיר וסובל (טיילו במערב). ההבדל בין בני האדם הינו: אופי ונקודת מבט, תובנות, ניסיון וחוכמת חיים, שנאספו מגלגולי העבר ומחייהם הנוכחיים.

## מחלה בגיל צעיר

לא אחת אנו נתקלים במקרים של ילדים וצעירים חולים, מבלי להבין מדוע נגזר עליהם לסבול בגיל כל כך צעיר. "ילדים וצעירים שלא פשעו ולא חטאו, אין זה הוגן ומדוע אין צדק בעולם?".

אין מקריות והכל מנותב מלמעלה לטובתה של כל נשמה לצורכי שיעור ותיקון במטרה להתעלות רוחנית במסע גלגולי הנשמה. לפני שהנשמה מפיתה חיים בגוף חומר, היא בוחרת לעצמה, ללא אגו, את מסלולי חייה "הנוחים והקשים", את קו הגורל הראשי ואפשרויות קווי הגורל המשניים.

הנשמה יכולה לבחור לסבול ממחלה בגילו הצעיר של הגוף שבחירה, סבל שנועד להעביר את הנשמה שיעור ותיקון מחייה קודמים לטובת גלגוליה הבאים ולהעריך את קדושת ערך החיים.

## הסיבה למוות בגיל צעיר

זכרו: אי אפשר למות, כל חומר הינו זמני והנשמה נצחית. על מנת להבין לעומק, יש לנתח זאת מבחינה רוחנית ולוגית: ילדים וצעירים החולים במחלות קשות, הינם בעלי חוב קארמתי- **אותן נשמות לא העריכו חיי אחרים (רצחו והתעללו) בגלגוליהם הקודמים – לכן לא יאריכו חיים בגלגול הנוכחי.**

טיפ: לא מומלץ לפגוע באחרים, כי הכל חוזר (כלל 2) אל האדם הפוגע בגלגולו הנוכחי או גלגוליו הבאים.

## מחלה בגיל מבוגר

לרוב, מחלות הן תוצאה של תובנות חיים שגויות אותם אסף האדם הגדל בתחושת קורבן ורגשות שליליים על העבר מלווה בכעס, אכזבה, חוסר בטחון ופחד. אדם זה, מאמץ לעצמו תובנות ואורח חיים של קשיחות, אלימות, ביישנות, גמגום, פחד, התפרצויות, חוסר סובלנות, חוסר כבוד, חוסר אמון, קנאה, שנאה עד הרס עצמי.

**”כל מעשי האדם שבים אליו”** - היקום כולו מתנהל תוך כדי אנרגיה חוזרת מייצרת מחדש. כל אמירה, חשיבה או עשיה הינה אנרגיה המיוצרת ע”י האדם, נשלחת ליקום ושבה חזרה אל האדם. אנרגיות שליליות הינם מעגליות וחוזרות להזיק לנפש ולגוף האדם.

כל המחלות מקורן בנפש האדם. לכל אדם יכולת ריפוי טבעית מהבריאה ולכל אדם דרך מותאמת משלו להירפא. ריפוי פיזי של מחלה - מחייב ראשית ריפוי של נפש האדם:

**ריפוי הנפש** - נעשה על ידי הפעלת עשרת החושים, זימון ישויות מרפאות והילינג עצמי. רצוי לשלב אבחון איש רוח /מדיום/הילר שיאבחן רוחנית את מקור הבעיה הנפשית והשפעתה על הגוף. **ריפוי הגוף** - לאחר שגילנו את מקור הבעיה הנפשית של החולה, רצוי לשלב אבחון רופא/ תורת המזרח, כאשר התרופות ירקחו באופן המותאם ברמת הדנ”א האישי של כל חולה.

כל מחלה - מקורה מן נפש.

כל אדם שחלה - נשמתו בחרה בכך.

אם הטכנולוגיה כיום כל כך מתקדמת, אזי מדוע גדלה כמות החולים, בתי החולים וסוגי החלות ברחבי העולם? ענף הרפואה עבר התמסחרות לא נאותה, כגון: תועמלנים משמשים כלוביסטים של חב' תרופות ומגיעים אל משרדי הרופאים במטרה לשכנעם לרשום למטופליהם תרופות מחברתם בתמורה לטובות. כל בני האדם שונים זה מזה ברמת הדנ"א האישי, לכן לא יתכן מצב שכולם יחוסנו באותו מרכיב חיסוני, יאכלו אותו מזון או יקבלו אותן תרופות. בעתיד הלא רחוק, לא יהיו עוד תרופות מדף אלא תרופות מותאמות לכל אדם, שירקחו בהתאמה מלאה לדנ"א של כל אדם, חיה וצמח.

## שחזור גלגולים

בשעת הלידה, כאשר נכנסת הנשמה לתוך גוף התינוק ומפיחה בו חיים, נשמרים זיכרון מסעות הנשמה בתת המודע, בו מאוחסן המידע והידע מגלגולי העבר. החלק המודע של האדם מדחיק מלזכור את כל גלגוליו הקודמים כדי לא להשתגע וכדי לאפשר לנשמה להתחיל דף חדש בגוף חדש בכל לידה.

- כאשר אנשים סולדים, פוחדים ונרתעים ממשומו מסוים בחייהם - זהו סימן שתת המודע שלהם זוכר מפגש דומה מגלגולי העבר שהשאיר חותם של טראומה, פחד ותסכול שיש לנקותו ולרפאו. לא ניתן למחוק את האירוע מן העבר אלא ללמוד להתמודד מולו.

- באותה מידה, כאשר אנשים מרגישים משיכה וחיבור לאנשים, מקצועות, תחומי ענין, מקומות וכו' - זהו סימן שתת המודע שלהם זוכר מפגש דומה מגלגולי העבר.

### לא מומליץ לבצע שחזור גלגולים.

זהו הליך מסוכן שבו האדם מובל באמצעות 'אנשי מקצוע', דרך היפנוזה, דמיון מודרך וטכניקות אחרות, אל סבך גלגולי עברו במטרה להתבונן בהם ולשחרר מתוכם מחסומים קארמתיים. שחזור גלגולים עלול להסב יותר נזק נפשי מאשר תועלת!

במידה ואדם תחת היפנוזה/דמיון מודרך, מצליח לצפות בעצמו בגלגולי העבר: נפצע, הורג ורוצח, מתעלל, גורם לסבל או אחרים גורמים לו לסבל וכו', הליך זה מיותר ואסור, שכן עלול להפר את האיזון הנפשי של האדם ולייצר אצלו טראומה, פוביה ופחד.

### הדבר המומליץ לעשות:

לפנות לאיש רוח/מדיום/הילר בעלי ניסיון, שיוכלו לחזות בתקשור ובראייה על חושית בעבור האדם המבקש ולדלות בעבורו פרטים מגלגולי חייו מבלי לקחת אותו למסע הנ"ל, למסור לו מידע כללי מבלי להבהילו ולהפחידו.

*"מן הנסתר ממכם, בתת המודע - אל תגעו".*

קיימת מטרה נעלה שלא תזכרו את גלגולי העבר, כדי לשמור על שפיות ולאפשר בחירה מחודשת.

## פתיחת צ'קרות

ישנם אנשים הפונים לאנשי רוח/ מיסטיקנים במטרה 'לפתוח להם את הצ'קרות', הליך זה עלול להיות מסוכן, מכיוון ש:

הדבר נעשה ללא שליטת האדם המבקש, פתיחת הצ'קרות באופן שאינו טבעי וללא שליטה, עלולה להפעיל את כל עשרת החושים בבת אחת, האדם עלול לפתע: לשמוע קולות, להריח ריחות, לראות צבעים, דמויות, נפטרים, ישויות, חוצנים וכו'. אין לאדם את הידע לכווץ ולסגור את הצ'קרות חזרה כדי לצמצם את התופעות הנ"ל.

צ'קרות שנפתחו לא יוכלו להיסגר אוטומטית ע"י אחרים אלא רק באופן עצמאי.

הצ'קרות הן מעין שרירנים טבעתיים, אנרגטיים ומעגליים, הנסגרים ונפתחים בשליטת האדם דרך מדיטציה ודמיון. כדי לסגור את הצ'קרות יש לדמיין שהן מצטמצמות, מוקטנות ונסגרות, הליך זה דורש אימון רב, רוגע וסובלנות.

## שינה

בזמן השינה, יוצאת הנשמה מהגוף החי בו היא כלואה ואותו מאכלסת, כשהיא מחוברת ב'חוט כסף דק' אל חבל הטבור של האדם ומתחברת לרגע אל המקור שלה בבריאה.

הנשמה יוצאת מן הגוף לצורכי שחרור, הפוגה ומנוחה, קבלת מסרים או חיזוי העתיד בעבור האדם.

לפני שהאדם מתעורר משינה, שבה הנשמה אליו בהדרגה, לכן: אסור להטריד, להפחיד או להבהיל אנשים בשנתם. הנ"ל עלול לערער את נפשו. אדם ישן המתעורר מבוהל מהשינה, יחוש רעד פיזי בגופו כסימן לכך שהנשמה שבה לגוף בפתאומיות.

## מיגרנה

תופעה זו תוקפת בעיקר נשים מאשר גברים, מהסיבה שנשים הן חוצניות ומתקשרות באופן טבעי, הן מסוגלות לעשות מס' פעולות במקביל כחוצנית, פתוחות לקבל תובנות, להיפתח לחידושים, לתקשר וזו הסיבה שיותר נשים עוסקות במיסטיקה.

מיגרנה = זהו מצב של תקשור וקליטת נתונים מהבריאה, תופעה רוחנית זו משפיעה עם הגוף הפיזי.

כאשר גוף האדם משמש כצינור להעברת מסרים ומידע, המתקבל דרך קדקוד הראש (צ'קרת הכתר), מתועל אל העין השלישית (בין הגבות) ומקרין לשני הרקות והמצח.

זו הסיבה שאין למיגרנה הסבר פיזי, מכיוון שהסיבה היא רוחנית.

בזמן מיגרנה חשים כאבים וזרמים המתגברים עד שחולפים.

תרופות לא מרפאות מיגרנה, אלא מאלחשות את הכאב באופן זמני.

נשים הסובלות ממיגרנה הן מתקשרות באופן טבעי ורצוי שיתחילו

לשחרר עומס אנרגטי הכלוא בצ'קרת בכתר בראשן באופן הבא:

יש לשחרר אנרגיה - לפני, בזמן ואחרי המגרנה - בכתיבה, הקלטה, שירה, שיחה, אומנות, התעמלות מרגיעה, יוגה, מדיטציות וכו'.

תחילה יצופו מילים ומחשבות סרק/ג'יבריש, שעם הזמן יהפכו לתקשורת רצופת מידע ומסרים מהבריאה, לרוב תוך כדי יתמעטו התקפי המיגרנה עד להיעלמותם.

## מדריך רוחני

לכל יצור חי על פני האדמה יש מלווה רוחני אחד או יותר, זהו המדריך הרוחני שיכול להיות ממין זכר/ נקבה או נטול מגדר מיני. כל נשמה המאכלסת גוף חי מחייבת ליווי 'משמים' לצורכי הדרכה, לכן אי אפשר באמת להיות לבד.

הנשמה נעה במסעה בהיררכית עולם הרוח:

תחילה כעפר - צמח - בעל חיים - אדם - צורת חיים ביקום (חוצץ) - הארה בגוף חי - ישות אור, עד להתאחדות כאור עם הבריאה.

מדריכים רוחניים מתחלפים ביניהם כל תקופה/ מס' שנים.

לרוב בתחלופת המדריכים, יימצא האדם בדכדוך/בדידות/דיכאון.

מדריך רוחני יכול להיות דמות המלווה אותו מגלגולי העבר, או דמות היסטורית/דתית כללית או שאין ביניהם כל הכרות מוקדמת.

המדריך הרוחני נמנע מלהתגלות בפני האדם אותו הוא מלווה, משום שזה עלול להבהיל ללא תועלת.

באם ירצה האדם, יוכל לבקש לפגוש את המדריך הרוחני מלווה שלו בחלום או דרך במדיטציה בלוי דמיון מודרך.

## פרק 8 הילות וצ'קרות

## הילות

לכל גוף חי - הילות סביב:

7 הילות סביב הגוף כדי להגן ולאזן על האדם מבחוץ.

7 צ'קרות בתוך הגוף כדי להגן ולאזן על האדם מבפנים.

הילה = שדה אלקטרו-אנרגטי המקיף כל יצור חי. לכל שדה אורך גל, עוצמה ותדירות רטט שונה הניתן למדידה.

כל שדה אנרגטי מושפע ישירות מהמצב הנפשי, רגשי, פיזי, מנטלי, ורוחני של כל יצור חי. כל אלו משפיעים על ההילה: צלילות, שלמות, היקף, צורה וצבע.

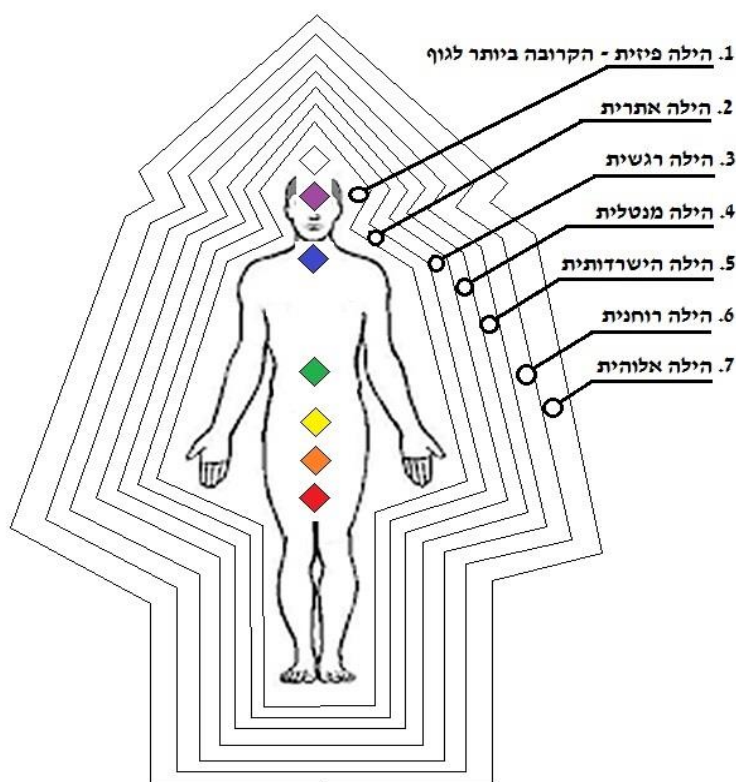
צבעי ההילות מצביעים על אישיות, אופי, דפוסי התנהגות, תגובות, מודעות ועוד.

## צילום הילות

ניתן כיום לצלם הילות ע"י מערכות אלקטרוניות הפועלות בעיקרון הביו-פידבק ותורת פסיכולוגית הצבע. מכשירים אלו, מסוגלים להעביר תמונות של גופים חיים ולקבל מהם נתונים (דרך הולכת אנרגיה בזיעה, דופק וחום גוף) המעובדים, מתורגמים ומועברים למסך אלקטרוני בו מוצגות שכבות ההילות כולל צבען וסוגיהם:

## סדר ההילות מפנים הגוף - כלפי חוץ:

1. הילה פיזית - ההילה הראשונה הממוקמת הכי קרוב לגוף.
2. הילה אתרית - ממוקמת שניה.
3. הילה רגשית - ממוקמת שלישית.
4. הילה מנטלית/נפשית - ממוקמת רביעית.
5. הילה הישרדותית/ אינטואיטיבית - ממוקמת חמישית.
6. הילה רוחנית/קארמתית - ממוקמת שישית.
7. הילה אלוהית - ממוקמת שביעית ואחרונה.



## צבעי הילות

צילום הילות בעזרת מכשור אלקטרוני מותאם, מעניק **הסבר לצבעי ההילות**:

**סגול:** יכולת רוחניות גבוהה, עצמאות, חוכמה, ריגוש, מנהיגות.  
**כחול:** מרץ, הארה רוחנית, תקשור, אינטואיציה, שלווה ורגישות.  
**תכלת:** יושרה, נאמנות, רגישות, פגיעות, דאגה לאחר וחברות.  
**ירוק:** נתינה, אהבה, רוגע, שלווה, ריפוי ובריאות תקינה ומאוזנת.  
**צהוב:** חוכמה, השכלה, למידה, יצירה, בטחון, הומור, מודעות.  
**אדום:** מרץ ואנרגיה, אהבה, תשוקה, מיניות, יצירה ובטחון עצמי.  
**כתום:** מיניות, שמחה, אנרגיה, יצירתיות, קנאות ורכושנות.  
**ורוד:** רוגע, אהבה, פינוק, רגישות, דאגה לכלל, יופי ואומנות.  
**חום:** יציבות, תקשורת, דאגה לסביבה, אכפתיות וחברותיות.  
**כסף:** ריפוי, נתינה, רוחניות, חסד, פריון, עשייה ויצירתיות.  
**זהב:** ריפוי, אנרגיה, השראה, ידע, הענקה, והארה רוחנית.  
**אפור:** כאב בגוף המצביע על חסימה נפשית.  
**לבן:** איזון אנרגטי, ביראות טובה, טוהר, הארה, אהבה ללא תנאי.  
 הצבע הלבן מכיל בתוכו את כל הצבעים כמנסרה.  
**שחור:** חולי, פחד, חוסר איזון ודאגה. הצבע השחור מכיל בתוכו את כל הצבעים ומרמז על אדם מפוחד הזקוק להגנה ועזרה.  
**צבע שחור בשולי ההילות-** מצביע על חורים, סדקים או קרעים בהילה הנוצרים בעקבות משברים, מאבקים, מחלות וכו'.

## קרעים בהילה

כאשר האדם חווה משברים, לחץ נפשי, פחד ודאגה, תחילה נסדקות ההילות שלו ולאחר זמן ממושך ללא הגנה, טיפול אנרגטי מתחילות ההילות להיקרע ואז יחוש האדם מצבי דיכאון. אנו חיים בעולם שבו דינאמיקה מופלאה בין אור וחושך, יום ולילה, מלאכי אור ואופל והכל כדי להעניק לכל נברא בחירה. ביקום מתקיימות ישויות אופל מסוגלות לחדור רק דרך קרעים בהילות, כדי להגיע, לשלוט ולצרוך אנרגיה מנשמת האדם.

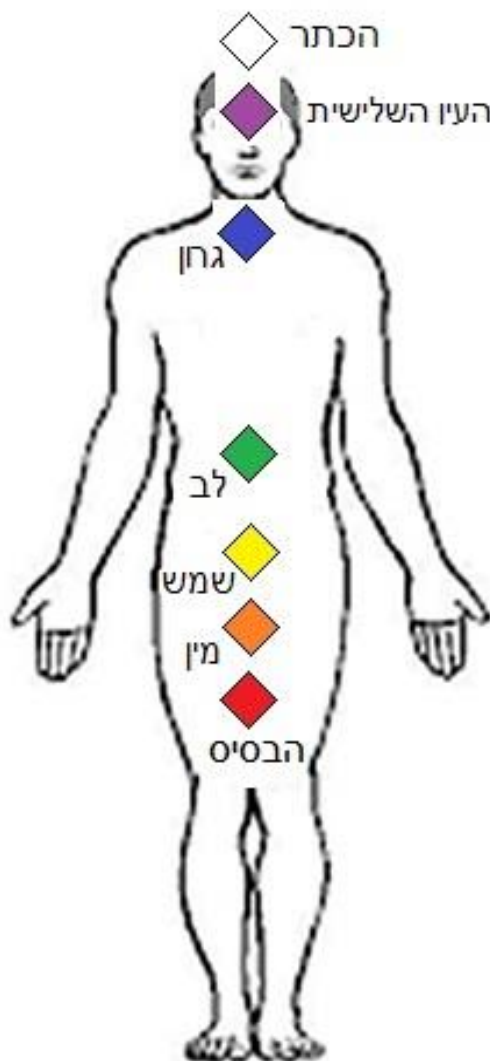
## צ'קרות

צ'קרה פירושה מעגל, גלגל מסתובב המתקיים בכל גוף חי. קיימת חלוקה לשבעה מרכזי אנרגיה ראשיים הממוקמים לאורך ציר מרכז הגוף: מהחלק העליון - קדקוד הראש ועד לחלקו התחתון- עצם הזנב.

בין שבעת מרכזי האנרגיה, מצויים המון נקודות אנרגיה משניות הידועות ברפואה הסינית והמשמשות לדיקור סיני.

כל שבעת צבעי הצ'קרות: אדום, כתום, צהוב, ירוק, כחול, סגול ולבן, מתלכדים יחד כמנסרה לצבעה הלבן והצלול של הנשמה.

סוגי צ'קרות: הצ'קרה התחתונה אל הצ'קרה העליונה:



## 1. צ'קרת הבסיס (הצ'קרה התחתונה)

|                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה אדום</b>, ממוקמת בעצם הזנב.</p> <p><b>משמעותה:</b> הישרדות. <b>חוסם אותה:</b> פחד.</p>                                                               |
| <p><b>אחראית על:</b> אינסטינקט החיים, היא מקור ההשראה, מאחסנת בתוכה את האמונות והרצונות הבסיסיים של האדם, יציבות בחיים, הישרדות יומיומית, כלכלית ובריאותית.</p> |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b> כליות, בלוטת האדרנל, עמוד שדרה תחתון, רגלים, טחורים, מפרקים, בעיות מעיים/אכילה.</p>                                                    |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b></p> <p>האדם מציאותי, מאושר, רגוע, יכולת להתמודד ולהשיג מטרות.</p>                                                               |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b></p> <p>פחד, לחץ, דאגה, עקשנות, מאבקים, נטייה לאלימות וחוסר ביטחון.</p>                                                           |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> ל א מ LAM</p>                                                                                                                      |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b></p> <p>טורמלין שחור, קוורץ, גארנט, ג'ספר.</p>                                                                              |

## 2. צ'קרת המין והיצירתיות

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה כתום</b>, ממוקמת בעצם האגן (3 אצבעות מתחת לטבור).</p> <p><b>משמעותה:</b> הנאה      <b>חוסם אותה:</b> אשמה.</p> |
| <p><b>אחראית על:</b></p> <p>מין, יצירה, יחסים בינאישיים, רבייה, אומץ, פחד, רצון ותשוקה.</p>                               |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b></p> <p>מיניות, טחול, כליות, שלפוחית השתן והגב התחתון.</p>                                        |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b></p> <p>האדם חש אהוב, תשוקה, משיכה מינית, סיפוק והגשמה באופן כללי, אומץ ויצירתיות.</p>     |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b></p> <p>חוסר מנוחה וחוסר ריכוז.</p>                                                         |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> ו א מ VAM</p>                                                                                |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b></p> <p>קרניליאן, אגת, המטיט, קונזייט.</p>                                            |

### 3. צ'קרת קלעת השמש

|                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה צהוב</b>, ממוקמת מעל הטבור באזור הסרעפת.</p> <p><b>משמעותה:</b> רצון      <b>חוסם אותה:</b> בושה.</p>                                            |
| <p><b>אחראית על:</b></p> <p>הכוח הפנימי שבאדם, תחושות, פחדים, רצונות, אומץ ורגשות כגון: אהבה, שנאה, כעס וקנאה.</p> <p>האזור הראשון ש'קופץ' בזמן בהלה.</p>   |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b></p> <p>כבד, לבלב, טחול, כיס מרה, מערכת העצבים, ובעיות פסיכו-סומטיות.</p>                                                           |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b></p> <p>קיים איזון בין מחשבה לרצון ורגש, הישגים והשלמה עם הקיים, יכולת להתגבר על קשיים בעיקר רגשיים, סיפוק ושביעות רצון.</p> |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b></p> <p>חוסר סיפוק, כעס, עצבות, תסכול, גאווה, מצבי רוח ודיכאון.</p>                                                           |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> ר א מ RAM</p>                                                                                                                  |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b></p> <p>אגת אש, טופז, סיטרין צהוב, אופל, אמבר צהוב.</p>                                                                 |

## 4. צ'קרת הלב

|                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה ירוק</b>, ממוקמת במרכז בית החזה מעל הלב.</p> <p><b>משמעותה:</b> אהבה. <b>חוסם אותה:</b> שנאה, קנאה.</p> <p>זוהי צ'קרת הגוף המרכזית, המפרידה בין שלושת הצ'קרות העליונות ובין שלושת הצ'קרות התחתונות.</p> <p><b>כאשר הצ'קרה מאוזנת - כל שאר הצ'קרות מתאזנות מאליהן!</b></p> |
| <p><b>אחראית על:</b></p> <p>האהבה האוניברסלית, אהבה ללא תמורה, רחמים, חמלה וסליחה.</p>                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b></p> <p>רוגע, אהבה, סובלנות וקבלת העבר והאחר.</p>                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b></p> <p>זרימת דם, סכרת, נימי רגליים/דליות, אסטמה, נשימה, ריאות, בלוטת התימוס, מערכת חיסונית ולימפתית.</p>                                                                                                                                                    |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b></p> <p>כעס, אכזבה, מצבי רוח, עצבנות יתר, עקשנות וחוסר סיפוק.</p>                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> י א ם YAM</p>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b></p> <p>רוז קוורץ, אבן טורין, מלכית, אמרלד.</p>                                                                                                                                                                                                  |

## 5. צ'קרת הגרון

|                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה כחול</b>, ממוקמת בבסיס הגרון.</p> <p><b>משמעותה:</b> אמת. <b>חוסם אותה:</b> שקר.</p>                                                                                       |
| <p><b>אחראית על:</b></p> <p>תקשורת בין האדם לעצמו ובין האדם לסביבתו.</p>                                                                                                              |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b></p> <p>בלוטת התריס, גרון, צוואר ומתרי קול.</p>                                                                                                               |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b></p> <p>כושר בינוי טוב, תקשורת חזותית, דמיון, יכולת ניתוח מצבים, הומור עצמי, רגיעה ונינוחות.</p>                                                       |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b></p> <p>פחד, רכלנות, חוסר תקשורת, כושר ביטוי לקוי, גמגום, צרידות, ביקורת, שיפוטיות, פגיעות, ציניות, דלקות גרון, בעיות בבלוטת התריס, סינוסים וצוואר.</p> |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> ה א מ HAM</p>                                                                                                                                            |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b></p> <p>טורקיז, לאפיס לזולי, אזוריט, אקווה-מרין.</p>                                                                                              |

## 6. צ'קרת העין השלישית

|                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה סגול</b>, ממוקמת במרכז המצח בין הגבות.<br/> <b>משמעותה:</b> תודעה. <b>חוסם אותה:</b> ב'קורת.</p>                                        |
| <p><b>אחראית על:</b><br/>         ראייה ברורה, אינטואיציה, תובנות, יכולת לדמיין ולהגשים מחשבות והיכולת לפתח את עשרת החושים.</p>                    |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b><br/>         עיניים, אוזניים, רקות, שינה והירדמות.</p>                                                                    |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b><br/>         ראייה חדה, אינטואיציה טובה, יכולת לדמיין ולהגשים מחשבות, אמפטיה לכל אשר סביב, תקשור ויכולת חיזוי.</p> |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b><br/>         לקות ראייה /שמיעה, כאבי ראש ואוזניים, קשיי הירדמות, סיוטי לילה, תובנות שגויות, בלבול ואכזבה.</p>       |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> א ם OUM</p>                                                                                                           |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b><br/>         פלורייט, טורמלין סגול, צ'רוייט.</p>                                                              |

### 3. צ'קרת הכתר

|                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>צבעה לבן</b>, ממוקמת בקדקוד הראש.</p> <p><b>משמעותה:</b> ענווה ונתינה. <b>חוסם אותה:</b> אגו.</p> <p>הצבע הלבן כמנסרה מכיל בתוכו את כל שאר צבעי הצ'קרות.</p> |
| <p><b>אחראית על:</b></p> <p>קבלת מידע, מסרים, תובנות וחזיונות, יכולת טלפתיה ותקשור.</p>                                                                            |
| <p><b>שולטת בגוף על:</b></p> <p>בלוטת האצטרובל, גזע המוח העליון ומצח ימין.</p>                                                                                     |
| <p><b>סימנים לצ'קרה מאוזנת:</b></p> <p>הכוח לברוא ולהגשים מחשבות ורצונות, יכולת תקשור ומודעות גבוהים, אמפתיה לסביבה.</p>                                           |
| <p><b>סימנים לצ'קרה חסומה:</b></p> <p>בעיות נפש וריכוז, דיכאון, ניתוק מהסביבה, חוסר אכפתיות, הבנה שטחית, אינטואיציה לקויה ואי יכולת לתקשר.</p>                     |
| <p><b>צליל פתיחת הצ'קרה:</b> סו ה א מ SU-HAM</p>                                                                                                                   |
| <p><b>אבני קריסטל לאיזון הצ'קרה:</b></p> <p>קריסטל לבן, יהלום, טנזייט, אופל, אמטיסט.</p>                                                                           |

## פרק 9

### הורות, חינוך ושנת 1945

## רישיון הורות וחינוך ילדים

הבאת ילדים לעולם איננה ייעוד האדם, אלא צורך הישרדות האנושות. כיום חוקי חופש האדם מתירים לכל אדם באשר הוא להביא ילדים לעולם, מתי וכמה שרק ירצה וזאת ללא פיקוח ממשלתי או חברתי הבודק את רמת הכשרות ההורית המתקיימת אצל ההורים העתידיים, תופעה היוצרת כיום פיצוץ אוכלוסין, פשיעה, רמת מחייה והשכלה נמוכים, מחלקות רווחה שאינן עומדות בעומס, תקצוב לא שווה ועומס על המשק הכלכלי.

כיום, לחשוב מכל שהוא: יצירה ועיצוב הדורות הבאים אין בדיקה, לימוד, הכשרה, פיקוח ורישיון, כפי שנדרש בשאר תחומי החיים:

**כדי לנהוג בכלי רכב** – על האדם לעבור בהצלחה הכשרה ולימוד ממורה נהיגה, לעמוד במבחן תיאוריה להבנת כללי התנועה, לעמוד במבחן/טסט מעשי בלויי בוחן, קבלת רישיון רכב ל'נהג חדש' בפיקוח ולווי מבוגר לערב ובוקר למשך מס' חודשים. ורק אז תוכל לנהוג באופן עצמאי בכלי רכב.

כדי לעסוק במשפט או רפואה – על האדם לעבור בהצלחה לימודים ממושכים, בחינות, הגשת עבודות, קבלת רישיון המותנה בתקופת הכשרה של מס' שנים. ורק אז תוכל לעסוק במקצוע הנלמד.

כדי לבנות על אדמה או תוספת בניה - על האדם לפנות לאנשי מקצוע מתאימים, להכין מסמכים ואישורים, לשלם אגרות והיטלים, להמתין להיתר בניה. ורק אז להתחיל בבניה.

כדי להביא ילדים לעולם - אין צורך בבדיקת רמת ההשכלה של האדם, מהם תכונות האופי שלו, האם סובל מהפרעה נפשית שאובחנה או טרם או האם בעל אמצעים כלכליים לפרנס את צאצאיו, כל שנדרש מהאדם הוא קיום יחסי מין ללא הגבלת גיל.

### המוצב הנוכחי:

1. **פיצוץ אוכלוסין** – כמות אדירה של בני אדם החיים על פני כדור הארץ, מצב בו מאגרי הטבע לא יוכלו להניב מזון ושתייה לכולם, לכן לצורכי קיום והאכלה המונית פונה האדם:

- לגידול יתר של בעלי חיים בהפריות מלאכותיות להגברת התפוקה.

- גידול חקלאי העובר ריסוס והדברה להארכת תוקפם.

- ומזון תעשייתי רווי חומרי גלם זולים דלי ויטמינים וסיבים כגון:

סוכר, סירופ תירס, קמח לבן.

כל אלו תורמים בהגברת התחלואה והמחלות שלא היו קיימות לפני 200 שנה כגון: סוגי הסרטן, סכרת, כולסטרול גבוה, לחץ דם, חסימת עורקים, צנתורים, השמנה עולמית ועוד.

אם הרפואה כיום כל כך מתקדמת, אזי מדוע בתי החולים, המחלקות הרפואיות וכמות החולים גדלים ומתרחבים עם השנים? התשובה: כדי לטפל במחלות החדשות שיוצר האדם לעצמו במעגליות הרסנית.

2. **רבייה אנושית ללא פיקוח** – בני אדם מתחתנים או שלא ובוחרים להוליד כמה ילדים שירצו, ללא הכשרה, השכלה וחינוך מתאימים לגידול והכשרת דורות העתיד.

באופן זה, גדל דור אחר דור של אזרחים עניים נתמכי רווחה, המהווים נטל כלכלי וחברתי, אזרחים נוכלים/ אלימים הפונים לעולם הפשע והעבריינות. אנשים אלו חולקים מכנה משותף: הם בעלי אופי נטול מצפון וחמלה, קראמה התנהגותית מגלגולי העבר, לרובם לא נכחה דמות הורית בילדותם שתדריך, תלמד ותחנך אותם דרך ארץ, כבוד לאחר וסובלנות, אלא חונכו 'לשרוד' את החיים.

**החורים אחראים על חינוך ילדיהם, בתי הספר מעשירים בידע.**  
חינוך והכשרה מתאימים, מטעם הממשלות, היו מונעים מאנשים אלו להיהפך לנטל כלכלי וחברתי על החברה כולה. נטל זה, צורך תקציבי עתק מן המדינה, תקציבים שהיו אמורים לקדם את המדע, הטכנולוגיה, מערכת הבריאות והחינוך. חייב להיעשות שינוי חוקתי במטרה לקדם טכנולוגית ומדעית את האנושות בכדור הארץ ובכך לצמצם את הפער עם שאר צורות החיים ביקום.  
קדמת האנושות מובלת בידי המדענים, הממצאים והוגי הדעות ולא בידי אנשי הדת והפוליטיקה.

קיימת אג'נדה עולמית משותפת לכל אזרחי כדור הארץ, המבקשים לעצמם את אותו הדבר: רמת מחייה נוחה, קידמה, הגנה והנאה, לכן אין צורך בריבוי מדינות וממשלות, הנ"ל מיותר ומשבש **תנאי מחייה**, יוצר קושי כלכלי, חלוקה לא שוויונית של העושר

העולמי- אשר מנותב לעשירון עליון מצומצם. בנוסף, יוקר מחייה, שחיתות שלטונית וברי כוח החוק, גבולות בין מדינות ומגבלות, הפרדה והפליה בין אוכלוסיות ועוד.

ממשלות נוטעות באזרחיהם פחד מפני מוות והון עתק עולמי מבוזבז לחינם לצורכי "ביטחון והגנה" על אזרחים, אבל **אי אפשר באמת למות**, הנשמה: אינסופית וכל גוף חי: זמני ובר תוקף.

תובנה גבוהה זו נכנסת לכדור הארץ, משפיעה בהדרגה על כל האנושות ותתעצם עם כניסת עידן הדלי המתקרב שיחל רשמית בשנת 2106 (ספרי עידן הדלי), הבריאה מקרבת ומלכדת את אזרחי כדור הארץ בעזרת תקשורת ומדיה חברתית עולמית, כדי שאזרחי העולם יתאחדו, יתלכדו ובעזרת הפגנות אזרחיות יביאו לביטול כל הממשלות והסרת הגבולות.

כתוצאה מכך **תוקם ממשלה עולמית אחת בהנהגה נשית לכל** אזרחי כדור הארץ, כל אזרח יוכל לנוע, לעבוד ולחיות היכן שיחפוץ ללא מגבלות או גבולות בין מדינות. אזרחים יוכלו לחכור לתקופת זמן מוגבלת בתים ודירות שיבנו ע"י הממשלה העולמית, שהרי אין ולא תהיה לכם בעלות, דבר אינו שלכם פרט לחופש בחירתכם. בני האדם מאכזבים את הבריאה, הם נתונים ברובם לשחיתות והרס מתוך אגו ותאוות בצע, לכן עם כניסת עידן הדלי המתקרב, יעברו בהדרגה תפקידי הניהול, הממשל, מערכת החוק, המשפט והמשטרה בידי **רובוטים דמויי אדם** שינהיגו סדר וצדק.

## המוצב הצפוי:

1. רק זוגות נבחרים, יחיד, זוג ויותר, בעלי אותו מגדר מיני או שונה, בעלי בגרות נפשית, פיזית, כלכלית, בעלי חמלה, נתינה וסובלנות, שעברו הכשרה ורכשו השכלה יקבלו רישיון ממשלתי להביא מספר ילדים שיקבע מראש באופן פרטני. הורים אלו, יהיו נתונים לפיקוח והדרכה ממשלתיים תומך.

2. הממשלה הגלובלית תקים 'כפרי גידול' לטובת הכלל, בהם כל אדם יוכל לרכוש הכשרה והשכלה, תפקיד החינוך לא יופקד אצל ההורים הביולוגיים אחא בידי צוות חינוך עולמי המורכב ממחשבים, רובוטים אנושיים ובני אדם. התקציב העולמי יועבר לקידום הטכנולוגיה, המחקר, המדע, רפואת העתיד (הדנ"א), תנאי קיום נוחים לכולם.

3. כמו כן, יוקמו 'כפרים לחינוך מחדש' בעבור אזרחים הזקוקים להדרכה בחייהם ועזרה נפשית, בריאותית וכו'.

## כפרים לחינוך

ילד שנפגע בילדותו, לא קיבל הגנה, אהבה, חינוך והשכלה מהוריו, סיכוי גבוה שיפנה כעסו כלפי הסביבה או כלפי עצמו בהרס עצמי, כשם שטיפש אחד יכול לשרוף יער שלם- כך מסוגל הורה לא מוכשר להרוס את ילדיו ולגרום לכך שיהפכו: אלימים, עבריינים, רוצחים, נוכלים, חסרי השכלה, מצפון, כבוד וסובלנות לסביבה. אנשים שהסמיכו עצמם כהורים ללא הדרכה, הכנה וקבלת רישיון-

אחראים ליצירת פיצוץ אוכלוסין, עוני, פשע, הרס אקולוגי חקלאי ובלוימת קידמה במעגליות הרסנית.

ממשלות תשלמנה מחיר כלכלי וחברתי כבד מאוד באם תתעסקנה מדי בגורמי חוץ / מלחמות וטרור מחוץ למדינתם ופחות בגורמי פנים / רווחת אזרחיהם שהרי 'עניי עירך קודמים'.

כפי שהורה דואג לילדיו ואינו גובה מהם שכר, באופן זה באחריות הממשלות לאפשר לכל אדם השכלה, רפואה, ביגוד ומחייה חיים, בתמורה לכך שהאדם יתרום לקדמת האנושות בכדור הארץ- להתפתחות במדע, הטכנולוגיה, הקדמה והשירות כלפי האחר.

התא המשפחתי יאורגן מחדש. חיים יחדניים, זוגיים או יותר, יתאפשר לכל הורה להעביר את ילדיו ל'כפרים לחינוך', הנ"ל יכפה על הורים נטולי 'רישיון הורות'. ההכשרה והחינוך יופקדו בידי חונכים עטרי סובלות ואהבה, הילרים, מדיומים והדור הטכנולוגי החדש בשילוב אנשי הגיל השלישי, עטרי ניסיון וחוכמת חיים.

**כדי לשנות המצב, על החברה לחשוב כיחידה אחת לתועלת קדמת האנושות.** הבריאה מחזירה תובנות חדשות לאזרחים, להתלכד ולהשיב את הכוח אליהם, להמונים, כפי שצריך להיות. לא עוד עושר רב המופנה ליחידים אלא חלקה שווה וצודקת לכלל. הגבר יפנה את מקומו לטובת האישה שתנהיג את העולם בצדק וחמלה תחת ממשלה עולמית ושלוש עולמי, כדור הארץ ייהפך לגן עדן עלי אדמות בעידן הדלי שיחל רשמית בשנת 2106.

## בתי כלא

זוהי טעות לסלק ולהחביא את כל האסירים/פורעי החוק (חוקים שנכתבו והומצאו בידי האדם) ולאכלס אותם במבנים מרוחקים מעיני החברה, מאחורי חומות וגדרות, כדי שלא יברחו וישלמו את 'חובם' לחברה. מתי תבין החברה שהאסירים הכלואים הם הקורבנות האמתיים, הם נמצאים בכלא של עצמם מגיל צעיר ללא יכולת לריפוי ושינוי דפוס התנהגותם. שהותם בכלא הופכת אותם לעבריינים, כלי נפיץ ופגוע נפשית.

מרבית האסירים גדלו לסביבה שאינה תומכת, להורים שאינם כשרים להיות הורים, הם גדלו ללא חינוך, הדרכה והשכלה, גדלו באזורים מוכי עוני ופשע. אסירים נטולי מצפון או תקווה לשיקום אלא הליכה בתלם אחר הקבוצה סביב. למרות זאת, 'חופש האדם' מאפשר לאסירים אלו להביא ילדים ככל שירצו, כך נוצר דור אחר דור שהורס את החברה וגורם לנטל כלכלי ונזק חברתי עצומים מבלי יכולת לסיים את מעגל הכשפים ההרסני הזה, אלא כל אדם יידרש לעמוד בבחינות ופיקוח לקבלת 'רישיון הורות'.

אסירים אלו זקוקים ל'תכנית שיקום', באחריות הממשלה לתקן את הנזק שהיא אחראית עליו: אי דרישת 'רישיון להורות' טרם הולדת ילדים, סביבת חיים עתירת עוני ופשע. האסירים יחויבו לעמוד בדרישות 'תכנית השיקום' במטרה שישפרו דרכיהם ושישחררו מן הכלא, ראשית הם יחויבו להתנצל בפני האדם בו פגעו, לפצות אותו כספית, לתרום מזמנם וכישוריהם עבורו. "ישיבה בכלא" אינה תורמת דבר לאף צד, לא של האסיר ולא של הנפגע, אלא מכבידה

על משלם המיסים, זמן יקר זה חייב להיות רב תועלת, זמן של 'תיקון' האסיר והשבתו אל החברה.

בתי הכלא אחראים על שיקום האסירים: לימוד, הדרכה והעשרתם בידע, השלמה ורכישת תעודות השכלה והכל במטרה להחזירם למעגל העבודה, כאשר מידע אודות עברם יהיה חסוי בפני הציבור, הם ישולבו תחילה בעבודות שירות לקהילה בשכר ומשם יוכלו לעבוד למחייתם בכל עבודה כשכיר או עצמאי בתמיכה ופיקוח ממשלתי.

#### **נתוני בליאה מעורבנים ומדאיגים:**

- כמות האסירים העולמית עומדת על 9 מיליון. כשהגדולה ביותר בארה"ב: כ 2.5 מיליון. אחריה מככבות רוסיה וסין.
- מאז שנות ה-80 שולש מספר האסירים בארה"ב בעקבות הפרטת בתי הכלא.
- למעלה מכ-6 מיליון אמריקאים נמצאים תחת השגחה מתקנת: אחד מכל 50 אמריקאים נמצא בכלא או בתקופת מבחן.
- בארה"ב אזרחים אפרו- אמריקאים מהווים רק כ 15% מכלל האוכלוסייה ובכלא מהווים כמחצית מכלל האסירים.
- בארה"ב גברים לבנים נכלאים ביחס של כ 700 לכל 100,000 גברים, כשגברים אפרו-אמריקאים נכלאים ביחס של כ 4,500 על כל 100,000 גברים.

### הפרטת בתי הכלא בארה"ב

איך קרה שארץ החירות כולאת אנשים יותר מכל מדינה אחרת? בשנות ה-80 החל בארה"ב תהליך של הפרטת בתי הכלא, תהליך בו נבחרו ע"י הממשל מספר תאגידים שינהלו בתי כלא פרטיים. במטרה לחסוך סכומי עתק למדינה.

כדי לתאגידים אלו יוכלו להיות רווחיים, התחייבה ממשלת ארה"ב לעסקה הנבזית הבאה: כל בית כלא מתחייב לעמוד בתפוסה של 90% למשך 20 השנים הבאות לפחות עד לחידוש החוזה הבא, לכן יש צורך לאכלס אותם באופן תמידי בעזרת מערכת משפט מושחתת, גזענות, פסיקת/המצאת חוקים נוקשים ותקופות מאסר ממושכות מאד, שאינן מאפשרות לאסיר להשתקם ולשנות את דרכיו אלא להבאתו לכדי ייאוש מוחלט.

אסור שבתי הכלא יהיו בידיים פרטיות, זהו מתכון לשחיתות אינסופית, זוהי אחריות ממשלתיות והכל לטובת שיקום האסיר במטרה להשיבו אל החברה במהירות. כפי שהורה אינו כולא את ילדו בחדרו לשנים כעונש, אלא מנסה ללמדו ולחנכו מחדש.

בתי כלא לעולם לא היו מאוכלסים במיליוני אסירים אם לכל הורה היה בעל 'רישיון להורות' וההשקעה בחינוך היתה ניתנת להם חנם מילדותם, ללא זלזול, חוסר שוויון וגזענות. **כמות אסירים גדולה מעידה על כישלון הממשלה!**

## עונש מוות

הנוהל שונה כלפי רוצחים והורגים (שהוכח כי בצעו): שהרי "כל מעשי האדם שבים אליו"

**אדם שלקח חיים – חייו יילקחו ממנו** ותוצע לו בחירה לסיים את חייו במספר אפשרויות. הדבר תקף גם למוות ברשלנות רפואית, אישית ותאונות דרכים. ברגע שידע האדם כי עונש מוות צפוי לכל לקיחת חיים (מבלי שהקורבן ביקש זאת) הוא יפעל יותר לאט, באחריות ובזהירות.

האדם יעשה הכל כדי לשמור על חייו. הדבר החשוב ביותר לאדם אינו לקיחת החופש שלו (בכלא) אלא לקיחת חייו (מוות). נכון יהיה לסיים את חייו של האדם שלקח חיים, במספר דרכי מוות שיבחר. בכך תזכה נשמתו לקבל הזדמנות נוספת, בגלגול הבא לחיים חדשים, עם תיקון חדש.

## נשק חופשי

ארצות הברית היא בין המדינות הבודדות האפשרות לאזרחיהם לרכוש נשק חופשי ככל שיחפצו, ללא הכשרה או בדיקת רקע נפשי או פלילי. מתוך "חופש האדם להגן על עצמו", טיעון זה מנפולטיבי ומשרת רק את מפעלי הנשק שעשו יד אחת עם הממשל. הדבר הביא לכאוס בארה"ב, חפים מפשע רבים משלמים בחייהם, תלמידים עורכים מסעות ירי בבתי הספר, תושבים אוגרים כמויות

כלי נשק בביתם והאפשרות החוקית לכל אזרח להרוג כל אדם שנחשב המסכן את חייו על פי הבחנתו ודעתו, כאוס טוטאלי. לקראת כניסת עידן הדלי, בזכות הפגנות אזרחיות שתוכלנה נשים ותלמידים בארה"ב, יחוקק חוק האוסר מכירת נשק לאזרחים ואחזקת נשק באופן פרטי אלא יותר רק לבעלי תפקידים בטחונים. הנשק הרב שנאגר בידי האזרחים, יאסף בחזרה על ידי הצבא, חיילים, טנקים. חלק מהאזרחים יתנגד וצפויים קרבות והרוגים עד אשר יושב כל הנשק, יוחזר למפעלי הנשק ויותר.

## מרי אזרחי

זהו הכוח היחיד לשינוי איכות חיי האזרחים. הכול נמצא אצל ההמון ולא אצל אנשי ההון והשלטון. הכמות היא שקובעת, מיליוני אזרחים קובעים ולא מספר מועט של נבחרי שלטון (שלעיתים נבחרו בשחיתות /בהונאת בחירות).

ממשלות פוחדות מכוח ההמון של האזרחים, הן יודעות שהמלחמה האמיתית אינה מחוץ לגבולות המדינה אלא בתוכה, לכן הומצא 'בטחון פנים', כדי למנוע שהרס השלטון יגיע מן האזרחים. לא ניתן להציק ולהתעלל בבני אדם בלי די. במרי אזרחי לא ניתן להרוג את כל המפגינים, או את כל העם! כל הרוג הינו לטובת המאבק המשותף. זכרו שלא ניתן באמת למות, הנשמות שלכם הן אינסופיות, כל נשמה יוצאת מהגוף ויכולה לבחור לעצמה גוף חדש בגלגול הבא. בסין קיים העם הפחדן בעולם עם כמות האזרחים הגדולה בעולם. קל לשלוט באסייתיים. המשטר הסיני רועד מפחד

הכוח כמות אזורחיו, שעלולים למרוד ולהפילו בקלות ולכן משתף פעולה עם המשטר לשמור על הסדר עם פקחים, שוטרים ומרגלים. גם צפון קוריאה - אסייתיים צייתנים. זהו השיעור של שאר מדינות העולם להביט מעבר לגבולות ארצם ולדאוג לאחר כדי להפיל משטרים דיקטטורים וקומוניסטים שחופש האדם והבחירה אינם מתקיימים בהם.

## אימפריות נופלות

אנו בכניסת עידן הדלי, שיחל רשמית בשנת 2106. לקראת שנה זו, תובנה חדשה נכנסת לכדור הארץ מטעם הבריאה ומשנה את החשיבה העולמית ליצירת התלכדות ואיחוד עולמי, חמלה ואכפתיות לכל באשר הוא, בעזרת תובנה שאי אפשר למות וחייבים לפעול לטובת חופש האדם לעכשיו ולדורות הבאים, לעולם לא לאפשר לכוח יחידי וצבא לשלוט על מסת אזורחים עצומה, הכוח נמצא אצל ההמון, מהפכות אזורחיות יביאו לסופם של משטרים, דיקטטורות, שלטון מושחת ויחד איתם תקרוסנה כל הממשלות בעולם. סדר חדש יבנה בכדור הארץ, תוקם ממשלה עולמית אחת בהנהגה נשית בחסות שלום עולמי ללא גבולות בין מדינות.

כל האזורחים יהפכו להיות 'אזורחי כדור הארץ' בעלי צו זיהוי בלתי ניראה על גופם. הבריאה תהפוך את כדור הארץ לגן עדן על פני האדמה במהלך כל עידן הדלי. הרוחניות, האהבה והדאגה לאחר יפרחו ויתעצמו, מעמד הגבר יפחת ומעמד האישה יתעצם ויביא לחמלה ואהבה עולמית. קרא בפירוט ספרי - עידן הדלי.

## ילדי העידן החדש

לאחר ההרס העולמי של מלחמת העולם השנייה, במטרה לקדם, לשקם ולמנוע הכחדה עצמית של האנושות, מחליטה הבריאה להכניס לכדור הארץ נשמות משודרגות שיוולדו ויקדמו את האנושות על פני כדור הארץ, אלו הם התינוקות שנולדו החל משנת 1945 ואילך. אם נוסיף 20 שנה לשנת 1945 נקבל בשנת 1965, אילו הם ילדי הפרחים שהציפו את העולם במוסיקה ואהבה לטבע, ב'עשה אהבה ולא מלחמה' והפגינו בעד שלום עולמי.

**נשמות ילדי העידן החדש נחלקים לשתי קבוצות: ילדי האינדיגו**, שהגיעו במטרה לקדם את האנושות במטרה לצמצם את הפער הטכנולוגי עם בוראינו החוצנים לקראת מפגשים עתידיים עימם במהלך עידן הדלי הקרב.

**וילדי הקריסטל**, שהגיעו להביא חמלה ושלום ולפרק ולבנות מחדש את מערכת הלימוד העולמית, החדרת תובנות לכדי שינוי מעשי, ריפוי ואיחוד אזורחי העולם.

לאחר הרס שגרם האדם במלחמת העולם הראשונה, החליטה הבריאה לייצר כאוס במטרה לייצר סדר חדש בעולם, שהרי "תחילתה של כל יצירה בכאוס תחילה. כך נוצרה מלחמת העולם השנייה, כאשר כל המשתתפים נבחרו מראש, מהיטלר ועד אחרון המשתתפים והקורבנות.

לא ניתן למות, כל הנשמות הינן אינסופיות.

מספר הנשמות ביקום הינו מוגבל, כדי להכניס נשמות חדשות לכדור הארץ - חייבות נשמות אחרות לעזוב את כדור הארץ, כלומר כל נשמה הנכנסת לגוף חומר במועד הלידה ומפיחה בו רוח חיים, מחייבת לייצר איזון בכך שנשמה אחרת תצא מגוף חומר. כל לידה- מחייבת מוות של אחר.

במטרה להתחיל תקופה חדשה בכדור הארץ, יש לייצר כאוס עולמי באמצעות מלחמות וכמויות עצומות של הרוגים ובכך להוציא נשמות מיושנות ולהכניס נשמות חדשות, מוארות ומשודרגות טכנולוגית, חברתית והומאנית.

## ילדי אינדיגו

תפקידם = קידמה טכנולוגית

ילדים אלו הם בעלי נשמות גבוהות, שלרוב הגיעו לכדור הארץ מכדורי לכת מרוחקים במטרה לשדרג ולקדם טכנולוגית וחשיבתית ולשפר את איכות החיים של האנושות כולה.

ילדי אינדיגו הגיעו מגלקסיות מרוחקות, הם גלגולי חיים של חוצנים. הם ממציאים, גאונים, בעלי מוח אנליטי מבריק ובעלי ידע טכנולוגי מתקדם אותו הביאו עמם מכוכבי לכת אחרים, אלו הם מפתחי ההייטק, הנדסה, מדעים, רפואה, תעופה, אומנות ועוד. בזכות נשמות אלו, עתידה 'לעוף' הטכנולוגיה באופן מהיר ומתקדם הרבה יותר במטרה לצמצם את הפער בין תושבי כדור הארץ לבין

הבוראים- החוצנים וזאת לקראת מפגשים עתידיים במהלך עידן הדלי הקרב.

ילדי אינדיגו נחשבים כ'חנונים' או מעט מתבודדים מכיוון שלרוב אינם מוצאים שפה משותפת עם הסביבה, כחלק מתיקונם כחוצנים מגלקסיות מרוחקות- הם הגיעו ללמוד בחייהם על עולם הרגש.

## ילדי קריסטל

תפקידם = תובנות ושינוי מעשי, ריפוי והחלמה, חמלה ואיחוד מיום בריאתו של האדם על פני כדור הארץ ועד היום, מתוך אגו וכוח נע האדם במסע הרס סביבתי, הרס מאגרי הטבע, חור באוזון ועד התחממות עולמית. על מנת לא להגיע לנקודת אל חזור, החליטה הבריאה שהגיע הזמן לתקן ולחנך את בני האדם, לכן הכניסה לכדור הארץ נשמות גבוהות וטהורות שיעשו מהפכות לרוב, אלו הם נשמות חדשות וצעירות חסרות ניסיון רב בגוף גשמי. לכן הם ילדים סקרניים, עקשניים, רגישים מאוד לסביבה (לבני האדם, חיות וטבע), חסרי סבלנות ובעלי תעוזה להתבטא, דחף להתנסות, לחקור, להכיר, לגלות, למרוד ולשנות את העולם. בעלי עני שקד ומבט חודר, רוחניים מאוד ורגישים לסביבה. הם הרפתקניים, אינם נוטים לאלימות אך מבקשים שיקשיבו להם, אחרת עלולים לבטא כעסם באופן אלים מתוך מצוקה. רצוי לאתגר אותם שכלית וספורטיבית כדי שלא יפנו לדרכים הרסניות. הם הגיעו לכדור הארץ במטרה לחבר את האדם בחזרה אל הטבע, איכות הסביבה, שחרור האדם מן האגו והמרדף לממון, החדרת

הרוחניות ונתינה לאחר, הגנה ושיפור הקיים, להעיף את הדתות והממשלות מן העולם לטובת שלום עולמי עם ממשלה עולמית אחת לכולם תחת הנהגה נשית .

נשמות ילדי הקריסטל מכונים 'ילדי קשב וריכוז', כשם שהקריסטל שקוף ואינו מסתיר דבר כך הם אמתיים, כנים ואינם מסתירים דבר. כפי שהקריסטל מכיל את כל קשת הצבעים כמנסרה, כך הם הגיעו לשנות את מערכת החינוך העולמית המיושנת: המבקשים לשהות בטבע מחוץ לחדרי הלימוד הסגורים, "יש להתאים את הבחינה אל התלמיד ולא את התלמיד לבחינה בעזרת תרופות פסיכיאטריות", לימוד מחוץ לכיתות ומחוץ "לקופסא", יותר לימוד מעשי ופחות תאורטי, לימוד מן הבית בעזרת מורי הדרכה רובוטיים וטכנולוגיה מתקדמת, איחוד כל השפות לשפה מדוברת אחת: אנגלית, איחוד אומות העולם לממשלה אחת ועוד.

## מלחמת העולם השנייה

הבריאה הבינה שהגיע העת לקדם את האנושות על פני האדמה, בכך שתכניס כמויות אדירות של נשמות משודרגות לכדור הארץ. על מנת להכניס נשמות לגוף חי (לידה) - יש לשחרר (מוות) נשמות מגוף חי, בכל רגע שנולד תינוק - נפטר אדם אחר.

מלחמת העולם השנייה נוצרה מתסכולו של העם הגרמני, שהפסיד לצרפתים במלחמת העולם הראשונה, סבל מאבטלה ותסכול, הנ"ל הביא לעליית מפלגת ימין קיצוני-המפלגה הנאצית ברשות היטלר.

הנאצים התגאו בהיותם 'גזע עליון ומשופר' משאר הגזעים והקימו משטר צבאי כוחני נגד כל השונה מתורתם גם אם הינם אזרחי גרמניה: יהודים, צוענים, נכים, הומואים, אנרכיסטים מתנגדי שלטון ועוד.

היטלר נבחר על ידי הבריאה לסיים משימה, לכן כל כ 24 הניסיונות להתנקש בחייו והורגו כשלו, גם הוא חש שהוא כ'שליח האל'. בשנת 1945, משסיים את תפקידו, הכל 'חזר אליו' (כלל 2). היטלר לא לקח את חייו בסוף המלחמה, (אלא היו 2 גופות של נשים שנשרפו). היטלר ברח עם אווה וצוות מצומצם לארגנטינה, אל חלקת אדמה מרוחקת סובבת אגם שהגישה אליה היתה דרך האגם, שם שהה מס' שנים (עד לשנת 1952) עד מותו מאלצהיימר ואגב הוא 'זכה' לראות את הקמת מדינת ישראל.

### **בזכות היטלר קמה מדינת ישראל!**

הצוררים האכזריים: היטלר, סטלין, מוסוליני וקיסרי יפן, נבחרו על ידי הבריאה במטרה:

1. לייצר כאוס עולמי "תחילתה של כל בריאה בכאוס תחילה" כדי להכין את האנושות לעידן הדלי: לשחרר נשמות מיושנות ובמקומן להכניס נשמות משודרגות, לצורכי קידמה טכנולוגית וחמלת האדם.

2. להוכיח לדורות הבאים שגם אומה גרמנית אינטליגנטית ומתורבתת, מסוגלת לייצר שואה והרס עולמי בעזרת תעמולת הסתה ומשטר צבאי שטוף מוח.

הבריאה בחרה בעם הגרמני, אשר הינו קפדני (יקה), צייתני, ממושמע ומסודר המתעד הכל: בזכות כך קיימים עד היום סרטים, רישומים, ארכיונים, תמונות ומידע רב כדי להציג לדורות הבאים את תוצאותיו ההרסניות של שנאת האחר.

**כל מפלגות הימין בעולם הן השורש להרס העתיד, במיוחד ימין קיצוני.** כל מפלגה ימינית נוגדת את הדמוקרטיה, חופש האדם וזכויותיו. היא משמרת את שלטונה ורואה את טובתה האישית-כלכלית מאשר טובת עתיד כלל האוכלוסייה. כל מפלגת הימין צוברת את כוחה בלייצר נפרדות, הסתה, הפחדה, הקצנה, שנאה, השמצה, תעמולת שקרים ומשם קצרה הדרך אל חוקים המפלגים את האוכלוסייה ושוללים את זכויות האדם והאזרח.

**גם במלחמת העולם השנייה מופעלים שני הכלים, הכלל הראשון: 'חופש האדם': לייצר הרס עולמי והכחדת מיליוני אדם.** הכלל השני: 'הכל חוזר' לגרמניה: שהופצה וערים רבות נחרבו, מילוני אזרחים ואישי צבא נהרגו, רבים התאבדו, אזרחיות נאנסו ולאחר המלחמה עד שנת 1989, למשך 44 שנים, נחצתה גרמניה לשניים: שליטת רוסיה ושליטת ארה"ב כדי למנוע מהנאצים להתאגד מחדש.

דבר אינו מקרי, 44 שנה נבחרו ע"י הבריאה כדי שיעבור דור (בדיוק כפי שבני ישראל הלכו במדבר 40 שנה).

**על מנת להקים מדינה ליהודים**, יש לייצר תחילה כאוס בצורת 2 מלחמות עולם ולהרוג כ 70 מיליון בני אדם (כ 20 מיליון הרוגים במלחמת העולם הראשונה וכ 50 מיליון הרוגים במלחמת העולם השנייה), לייצר שואה ליהודים ולגרום להם לברוח ולהגלות, לצרף מדינות נוספות שיתנגדו לכובש הראשי ולפעול בדרכים מדיניות להענקת מדינה ליהודים כהכרח מדי. זכרו: אין להתעצב על עצם השואה אלא על מסוגלות מעשי האדם. אי אפשר למות, כל הנשמות הינן נצחיות, הן נכנסות ויוצאות מתוך גוף חומר.

### **"היכן היה אלוהים בשואה?"**

כפי שהוסבר בתחילת הספר, אלוהה = יחיד ואלוהים = רבים. לכל דבר בחיים ניתנת בחירה שמתוך שניים לפחות לכן אלוהים הם רבים.

**הבריאה אחראית על מתן החופש לאדם, לבנות ולהרוס.**

**בוראנו החוצנים אחראים על קידמת האנושות מבחינה טכנולוגית, מדעית, הנדסית, החדרת תודעה, תובנות ומניעת השמדה עצמית.**

בוראינו החוצנים, שולטים על כל הנעשה בכדור הארץ, המשמש מעבדת הניסויים האנושית שלהם, כפי שאנו עתידים לברוא זני אנוש ולהציבם בכדור לכת שונים ביקום, שיבראו זני אנוש כנ"ל וכן הלאה בלי סוף - זהו מנוע הבריאה האינסופי.

בשנת 1943 העבירו החוצנים את הידע הדרוש לפיצוח האינגמה למדען הבריטי אלן טיורינג, שהיה חוצן בגוף אדם.

ידע שנצבר בפרויקט זה:

1. סייע לצבאות הברית להבין את אסטרטגיית הגרמנים ולהביא לסיום למלחמת העולם השנייה שגבתה כ-50 מיליון הרוגים ברחבי העולם.

2. שימש בסיס לפיתוח טכנולוגיית המחשבים בבריטניה וארצות הברית והאצת הקדמה הטכנולוגית בכדור הארץ.

כל המדענים ובעלי התובנות בכדור הארץ הינם חוצנים בגוף אדם, כלומר הם חוו גלגולי חיים בתוך גוף חוצן ומשם צברו ידע טכנולוגי מתקדם ובחרו להגיע לכדור הארץ במטרה להביא לקדמה טכנולוגית ומחשבתית.

על פי ספרי 'העתיד', הנע כ-4000 אחורה בזמן וכ-25,000 שנה קדימה בזמן, המסביר ומפרט כי מהלכי האנושות נעים ומשתנים כל 52 שנה, בחלוקה של 27 שנים ואחריהן 25 שנה: שנים 1970-1918, במעגל 1 ומחזוריות 8: סוף והתחלה, איחוד, סדר, אחריות צמיחה והתחזקות, להלן הוכחות היסטוריות:

1918-סוף מלחמת העולם הראשונה.

1918-הכרזת עצמאותן של פולין, ארמניה, אוקראינה, ליטא, אסטוניה ואזרבייג'ן.

- 1929 - משבר כלכלי עצום בארה"ב.
- 1928 - המצאת הפניצילין.
- 1924 - טלוויזיה.
- 1931 - מיקרוסקופ אלקטרוני.
- 1932 - גרמניה הנאצית עולה לשלטון.
- 1943 - פיצוח האניגמה.
- 1945 - ביום מלחמת העולם השנייה.
- 1952 - מרכזיות טלפון.
- 1953 - מכשירי עזר לשמיעה.
- 1954 - מקלטי רדיו ניידים.
- 1948 - הקמת מדינת ישראל.
- 1952 - פצצת מימן. 1953 - מבנה הדנ"א.
- 1957 : לוויין. 1958 - צוללת גרעינית.
- 1958 - השתלת קוצבי לב.
- 1969 - מדפסת לייזר.
- 1969 - נחיתה על הירח.
- 1970 - מעבורת אפולו 13 וחללית לכוכב נוגה, פסטיבל וודסטוק.

**שנים 1971-2023, במעגל 9 ומחזוריות 7:** סגירת מעגלים והתחלה חדשה, חשבון נפש, תיקון, המצאות, ידע ורוחניות, להלן הוכחות היסטוריות:

- 1971 - מעבורת אפולו 14,15. חללית מגיעה למאדים. דואר אלקטרוני, מקרו מעבד ראשון.
- 1972 - שעון דיגיטלי.

1973 - טלפון נייד.

1979 - מסך מגע

1980 - טורבינות רוח.

1984 - רכבת ריחוף מגנטי.

1989 - אינטרנט. סיום המלחמה הקרה ארה"ב-רוסיה ואיחוד גרמניה

1992 - האיחוד האירופאי.

1996 - שיבוט הכבשה דולי.

1998 - מנוע החיפוש גוגל.

2000 - מערכת ניווט לווייני GPS

2002 - מחשב לוח טאבלט.

2003 - דימות תהודה מגנטית MRI

2004 - רשת חברתית פייסבוק.

סבב 52 השנים הבא יחול בין השנים 2024-2076, במעגל 8 ומחזוריות 6: לשוב, סדר חדש, צמיחה והתחזקות, קהילה, איחוד, משפחתיות, ידע וגלגולים. משנת 2025 - תכנס שנת האור לכדור הארץ והמהלכים יתעצמו לקראת כניסתו הרשמית של עידן הדלי בשנת 2106 וימשך 2106 שנים.

על הצפוי עד לשנת 25,000 לערך, קראו בספרי 'העתיד'.

ועל השינויים המתרחשים כעת לקראת כניסת עידן חדש שיחול בין 2106-2112, קראו בספרי 'עידן הדלי'.

[www.gali4u.com](http://www.gali4u.com)